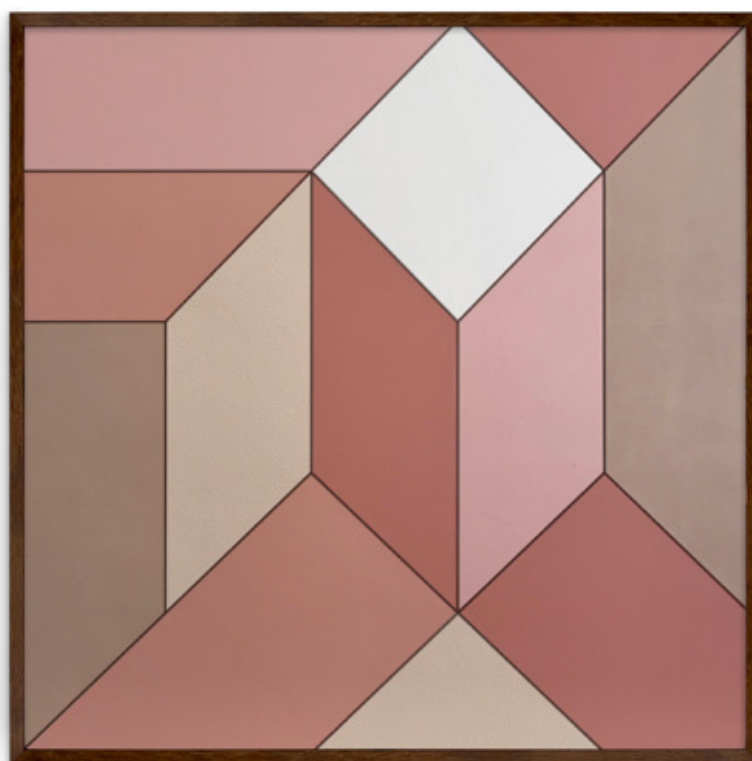


**DEDÉ  
LINS**

# OBRAS RECIENTES 2023 - 2026



*“El arte de Dedé Lins (Salvador de Bahía, Brasil, 1972) es evidentemente heredero de la tradición latinoamericana vinculada al concretismo surgido de las segundas vanguardias, la marcada geometría de sus composiciones hallan antecedentes tanto en Max Bill como en Julio Le Parc.”*

**Jordi Garrido** Curador de arte / Barcelona



SERIE FRACCIONES



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025**  
**(4,5X4) EVENTO 01**

160 x 150 cm  
Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES / (4,5X4) EVENTO 01\_2025**

160 x 150 cm

Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025**  
**(4,5X4) EVENTO 03**

160 x 150 cm  
Láser sobre piel

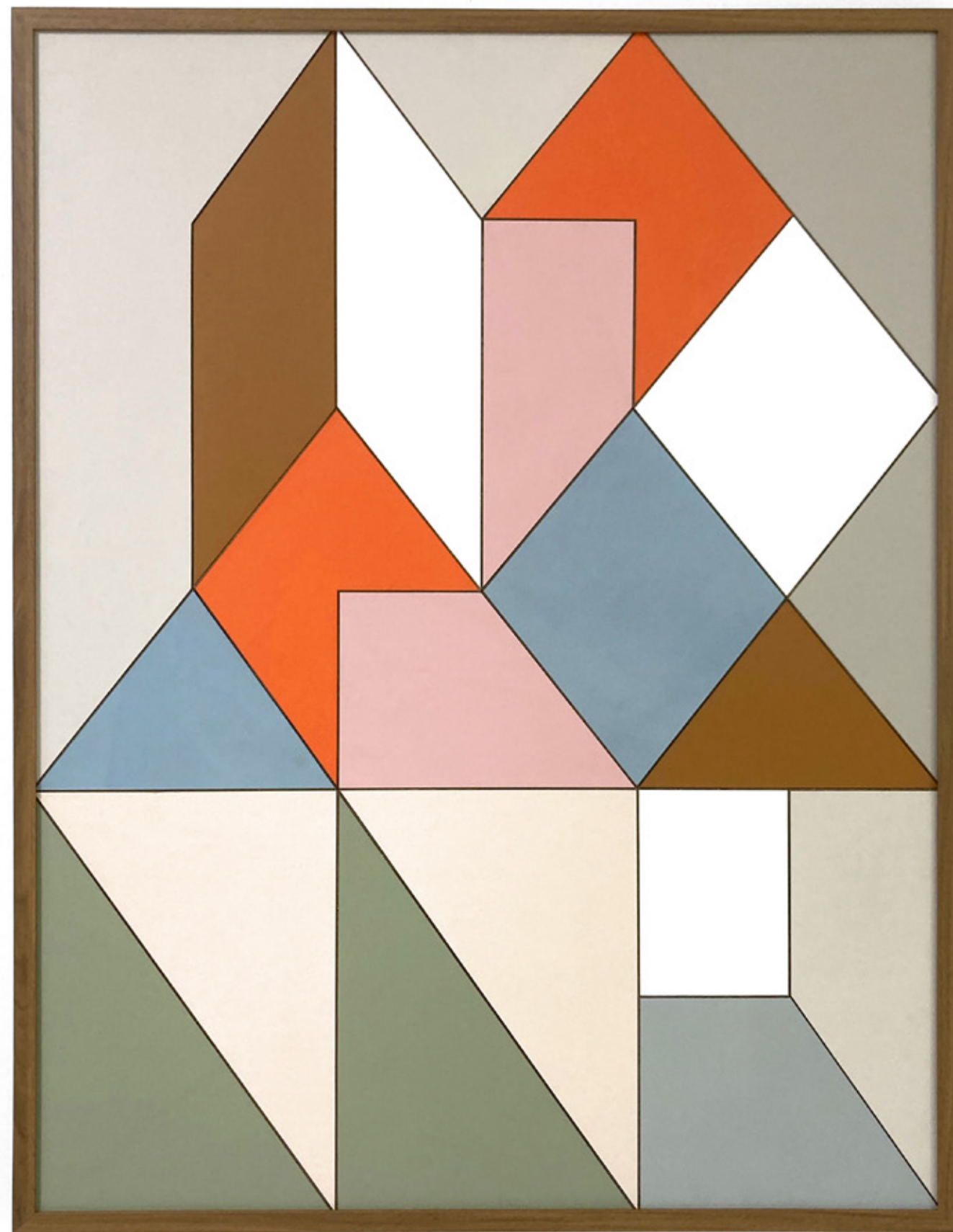
*“Dedé Lins es un artista cuya práctica logra expandir el tiempo de ese intervalo poético que se da en el encuentro entre el oficio y la industria. Su producción desplaza materiales comunes, industriales y manufacturados, para la creación de composiciones que dialogan con la pintura. Obras que se expanden más allá de las tintas y los lienzos, donde la materialidad adquiere nuevas capas de significado.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / Salvador



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025  
(3X3) EVENTO 02**

117 x 78 cm  
Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025  
(3X3) EVENTO 01**

117 x 90 cm  
Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025  
(2X2,5) EVENTO 01**

120 x 75 cm  
Láser sobre piel

*“...También hay una conexión con los oficios, con la gente que trabaja con las manos —el carpintero, el zapatero, el herrero. Siempre busco aprender de ellos. Me gusta implicarme en todo el proceso, limar, pulir, aprender como reacciona la materia. La perfección me interesa menos que la verdad del proceso.”*

Dedé Lins



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026  
(2X2) EVENTO 04**

88 x 60 cm  
Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026  
(2X2,5) EVENTO 01**

88 x 60 cm  
Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026  
(2X2,5) EVENTO 01**

58 x 58 cm  
Láser sobre piel

*“Trabajo con materiales que pertenecen a la vida cotidiana: madera, piel, metal, goma... Me interesa especialmente trabajar con materiales que han tenido una vida previa, porque conservan una cierta energía. Me gusta pensar en ello como una forma de upcycling: añadir valor a aquello que, aparentemente, ya no lo tiene.”*

**Dedé Lins**



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025  
(3,5X4) EVENTO 01**

162 x 150 cm  
Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025**  
**(3,5X4) EVENTO 02**

162 x 150 cm  
Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025**  
**(3,5X4) EVENTO 03**

162 x 150 cm  
Láser sobre piel

*“En la soledad del taller, el artista juega con una disciplina de orden y una técnica precisa para transformar el soporte, que busca liberarse de la pared y del efecto bidimensional. De esta exploración surgen objetos o relieves de diseño preciso. Poco importa su denominación; lo que realmente interesa son las propuestas estéticas que activan el pensamiento.”*

**Almandrade** Artista visual, poeta, arquitecto y crítico de arte / Salvador



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026**  
**(2,5X2) SUCCÉS GROU**

45 x 45 cm  
Láser sobre piel



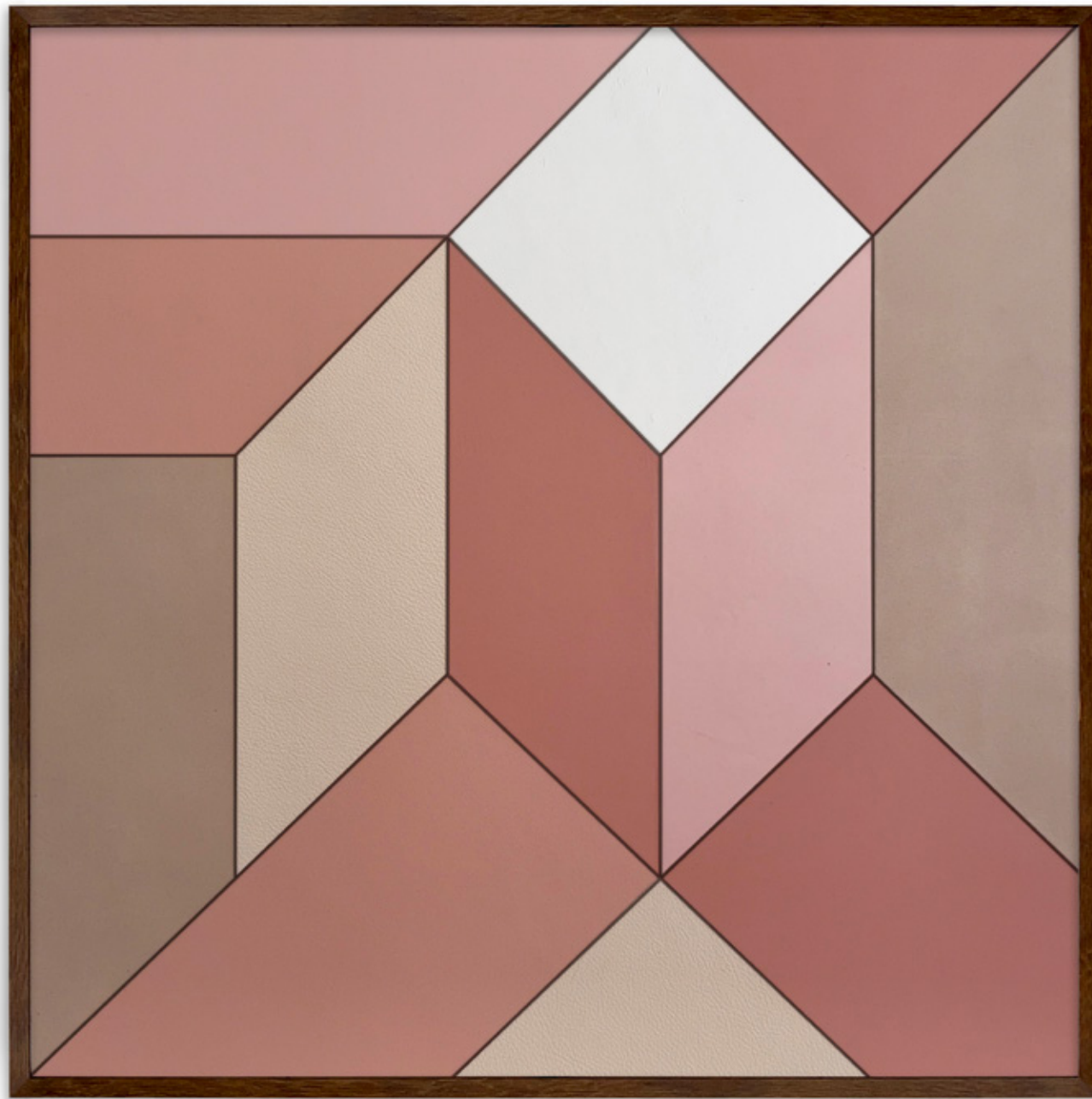


**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026**  
**(2,5X2) SUCCÉS BLAU**

45 x 45 cm

Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES / (2,5X2) SUCCÉS ROSA\_2026**

45 x 45 cm / Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES / (2,5X2) SUCCÉS VERD\_2026**

45 x 45 cm / Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026**  
**(2,5X2) SUCCÉS TARONJA**

45 x 45 cm

Láser sobre piel





**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026**  
**(2,5X2) SUCCÉS NEGRE**

45 x 45 cm  
Láser sobre piel

*“Para mí, armonía es libertad. Es el equilibrio que te permite respirar sin forzar nada, el momento en que todo fluye. En la geometría, en los colores o en la relación entre materiales, busco esta armonía que nace de la combinación justa, no de una fórmula. El arte es esto: encontrar el punto en que todo encaja, como si una cosa invisible se hubiera ordenado por sí misma.”*

Dedé Lins





**DE LA SERIE FRACCIONES\_2026  
(2X2,5) EVENTO 02**

88 x 60 cm  
Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025  
(2X2) EVENTO 03**

120 x 75 cm  
Láser sobre piel



**DE LA SERIE FRACCIONES\_2025  
(2X2) EVENTO 02**

120 x 75 cm  
Láser sobre piel

SERIE ANIMAS





**ANIMA 11** \_ 2024  
88 x 58 cm  
Spray sobre aluminio



**ANIMA 13** \_ 2024

88 x 58 cm

Spray sobre aluminio



**ANIMA 15** \_ 2024  
88 x 58 cm  
Spray sobre aluminio

*“La estética colorida de Bahia, filtrada por la luminosidad de São Paulo y refinada por la influencia catalana. Un artista en tránsito. Característica central de su trayectoria, ya sea en el espacio, en el uso de materiales, en sus referencias o en la variación de soportes. Un movimiento libre cuya investigación parte del interior hacia el exterior, conformando una identidad propia. Su revolución es el desarrollo mismo de su lenguaje, en un proceso de renovación constante dentro de las exploraciones iniciadas por las vanguardias modernas y posmodernas.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / Salvador





**ANIMA 17** \_ 2024

88 x 58 cm

Spray sobre aluminio



**ANIMA 17** \_ 2024

88 x 58 cm

Spray sobre aluminio



**ANIMA 19** \_ 2024

89 x 68 cm

Spray sobre aluminio



**ANIMA 19** \_ 2024

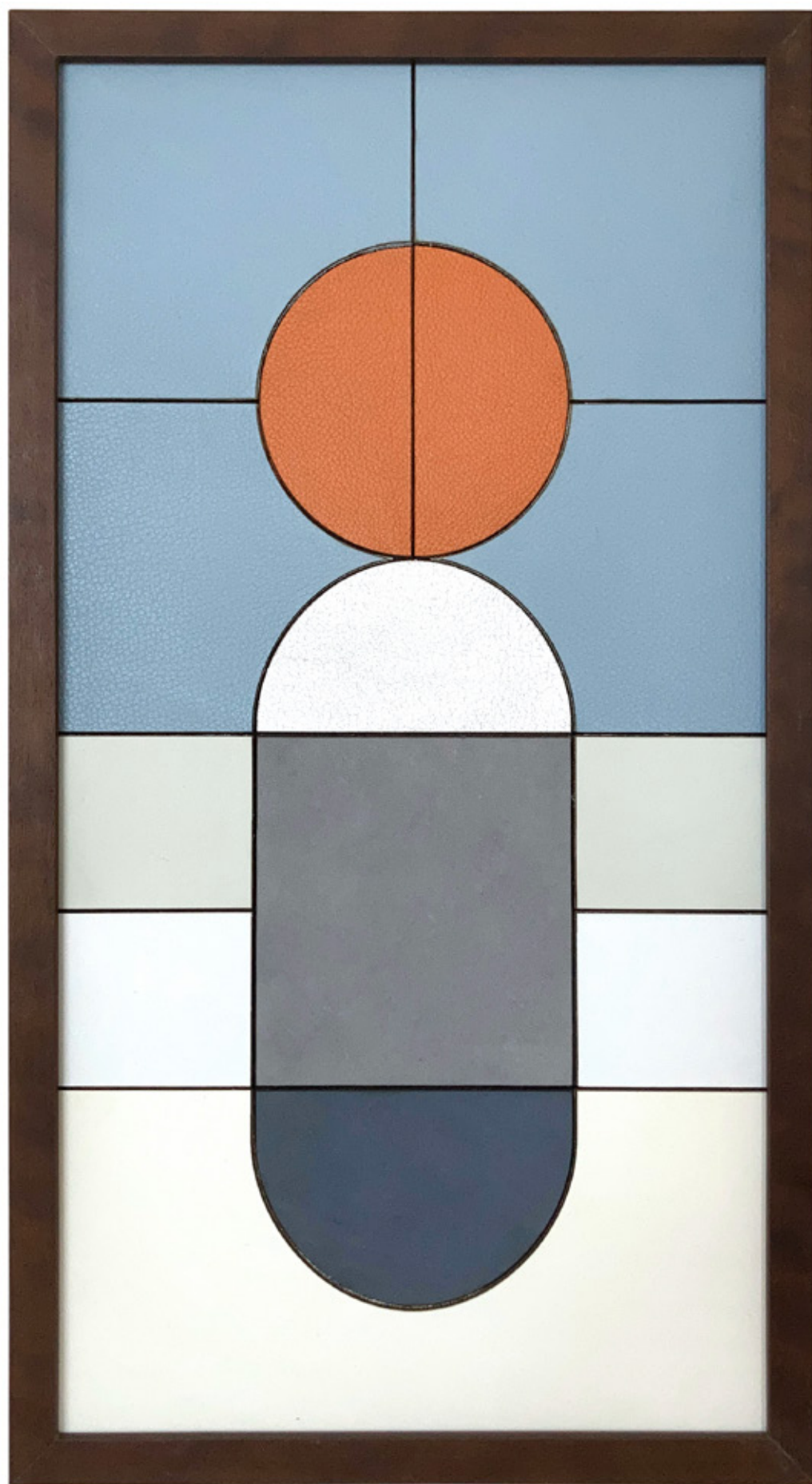
75 x 58 cm

Spray sobre aluminio



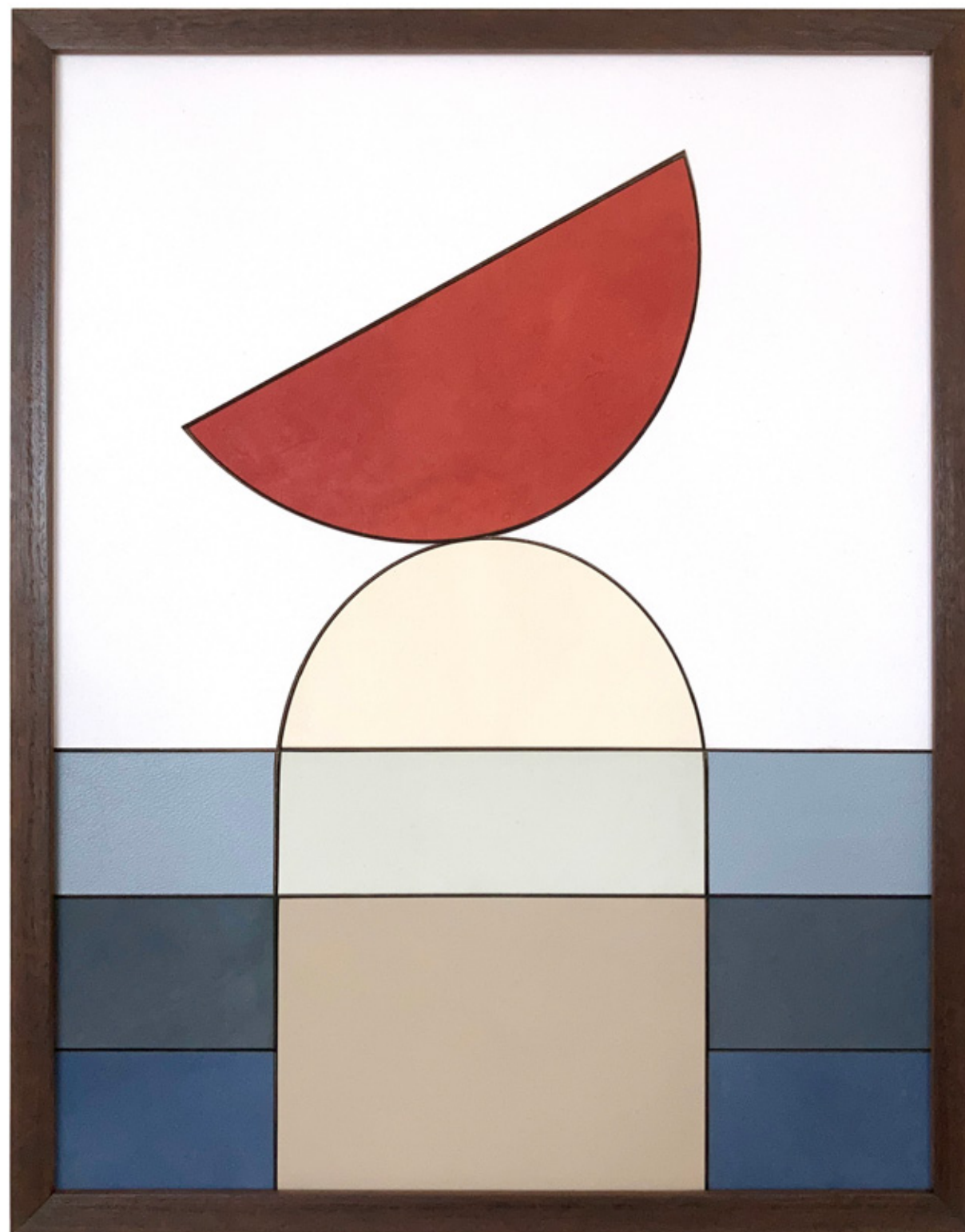
*“Barcelona me da aire, colores, una manera más suave y pausada de vivir. São Paulo, en cambio, es intensidad pura. Es una ciudad vertical, dura, donde todo pasa rápido. Cuando estoy allá, noto la tensión; cuando vuelvo a Barcelona, vuelvo a respirar. Quizás por eso, en Barcelona, mis obras toman formas más curvas, más orgánicas, mientras que las series hechas en el Brasil tienden a ser más rectas y estructurales. Me gusta pensar que mi trabajo es un reflejo de este equilibrio entre dos geografías y dos energías.”*

**Dedé Lins**



**ANIMA 03\_2023**

49,5 x 27,5 cm  
Láser sobre piel



**ANIMA 05\_2023**

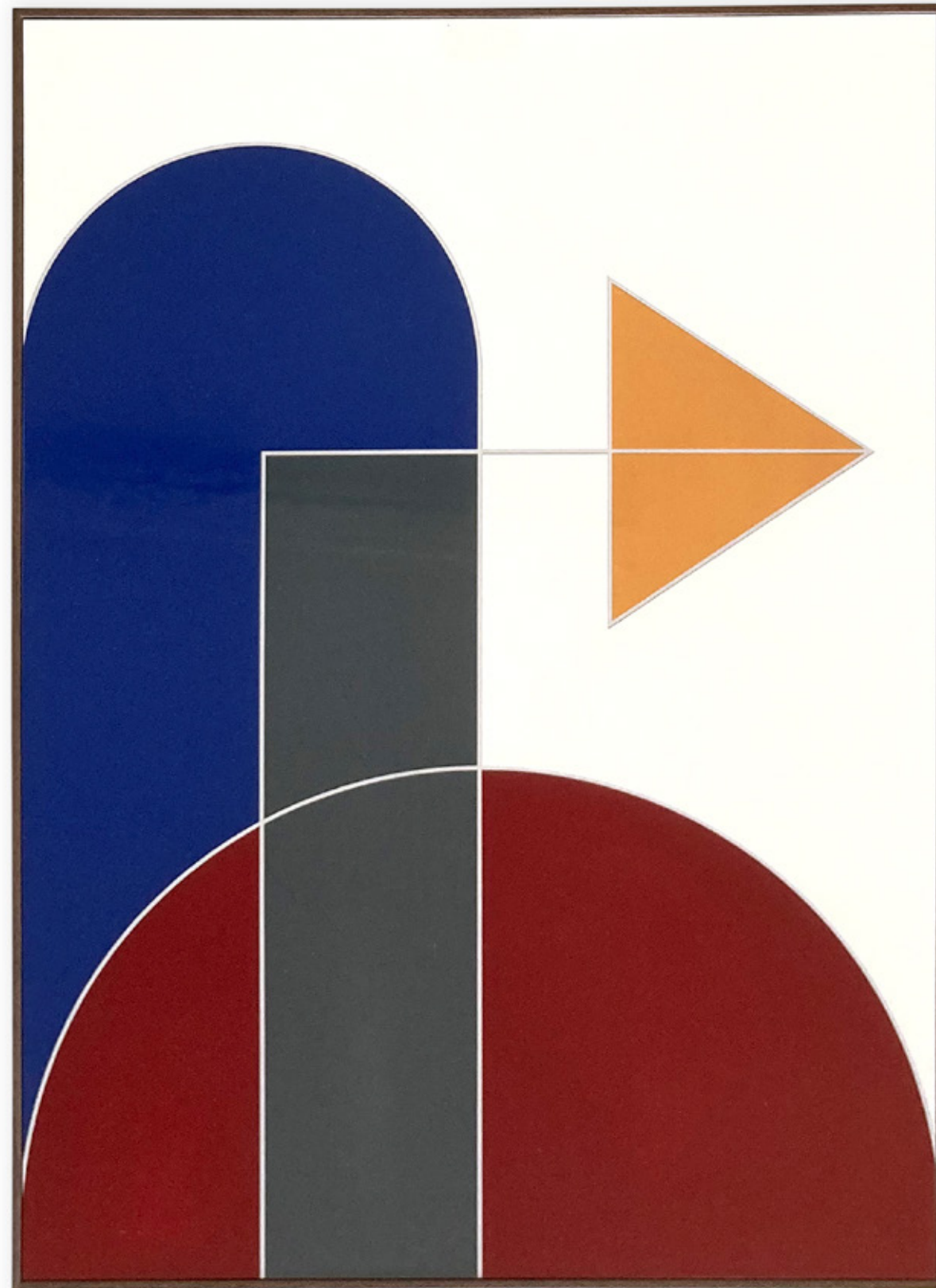
46 x 36 cm  
Láser sobre piel



**ANIMA 04\_2023**

46 x 36 cm  
Láser sobre piel





**ANIMA 10\_2023**

56 x 40 cm  
Laser, spray y barniz automotriz  
sobre aluminio

*“Las exploraciones pictóricas de Dedé Lins abrazan libremente el lenguaje de la geometría sin negar las referencias a la tradición “constructiva” de la vanguardia brasileña del siglo XX. La pintura no ha perdido su capacidad de sorprender y, a través de la precisión y la ensoñación, el artista investiga la materialidad del medio, integrándolo en el territorio cultural.”*

**Almandrade** Artista visual, poeta, arquitecto y crítico de arte / Salvador



**ANIMA 01\_2023**

32,5 x 22,5 cm  
Láser sobre piel

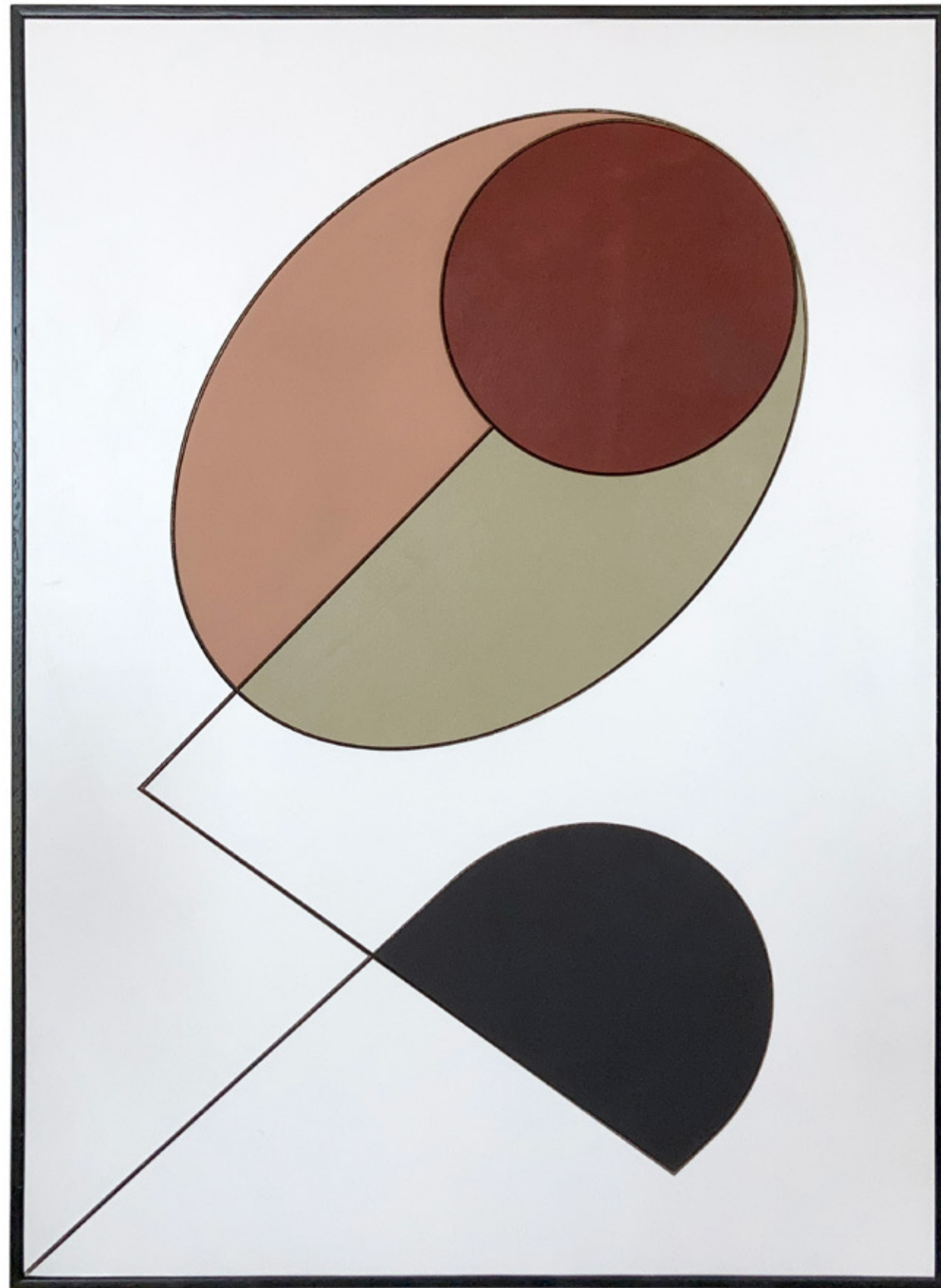




**ANIMA 06\_2023**

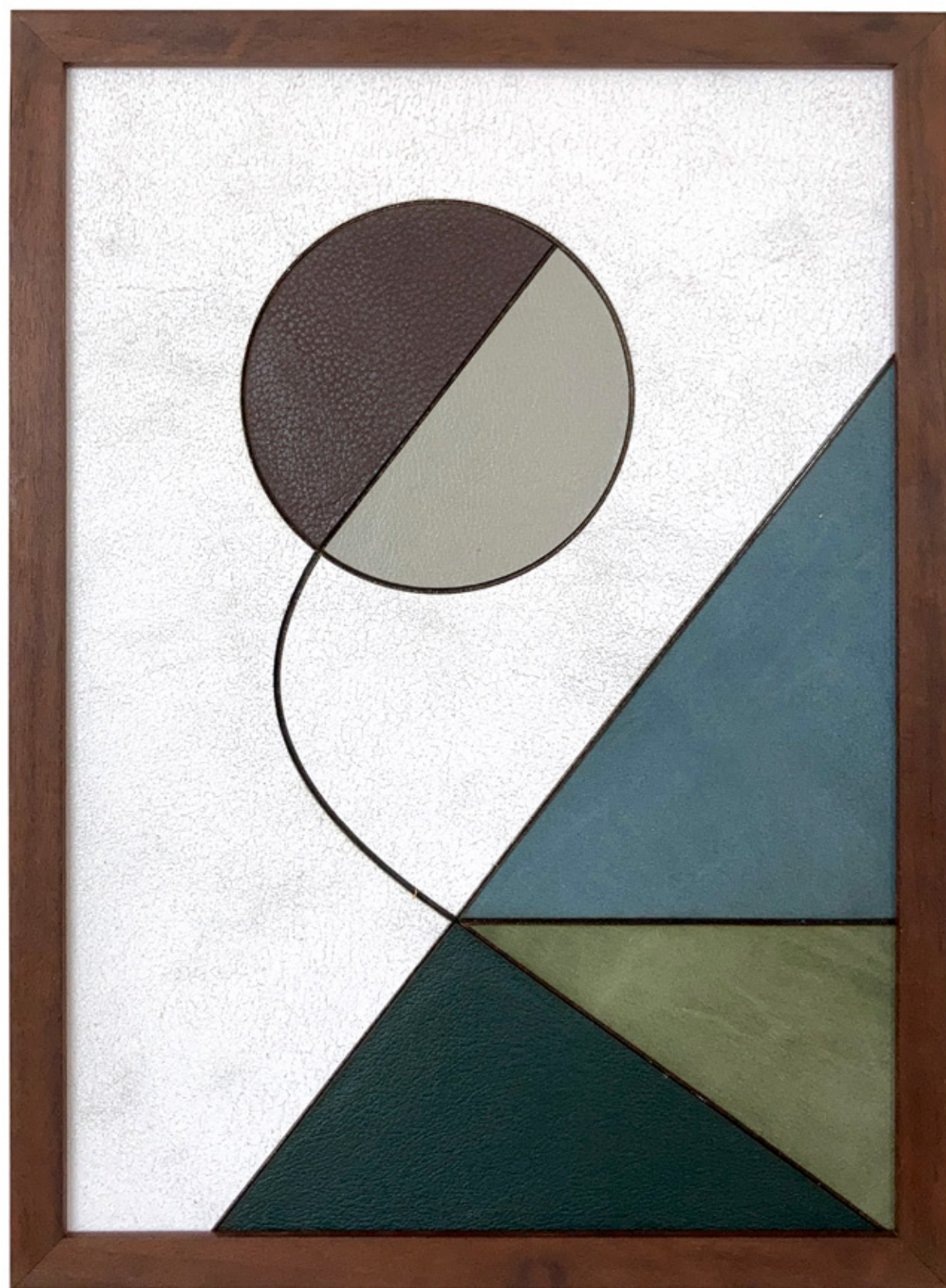
30,5 x 21 cm  
Láser sobre piel





**ANIMA 08\_2023**

60 x 44 cm  
Láser sobre piel



**ANIMA 07\_2023**

37,5 x 27,5 cm  
Láser sobre piel

SERIE ALGORITMOS

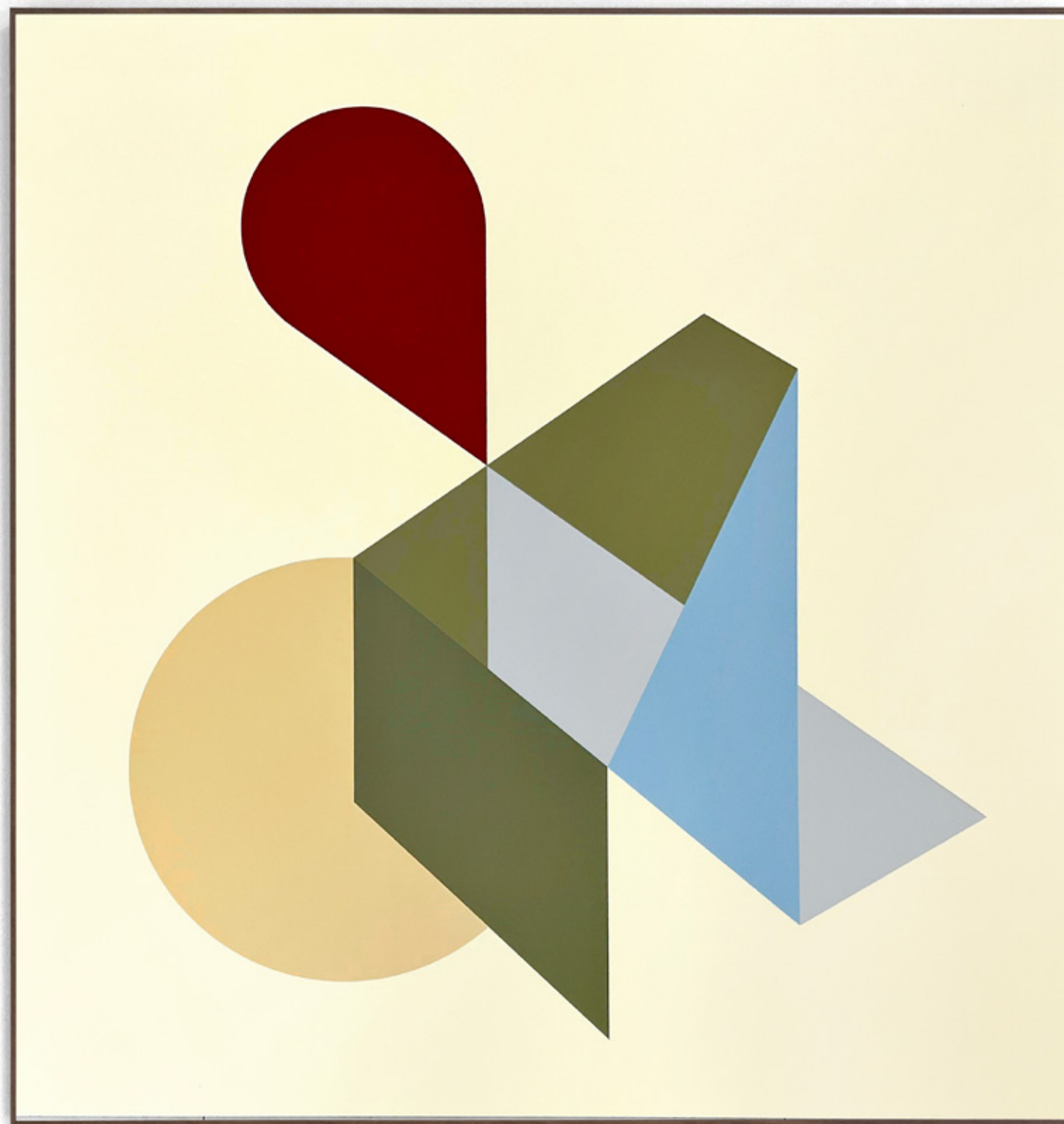


**ALGORITMO 06** \_ 2025

155 x 113 cm

Pintura y barniz automotriz  
sobre aluminio

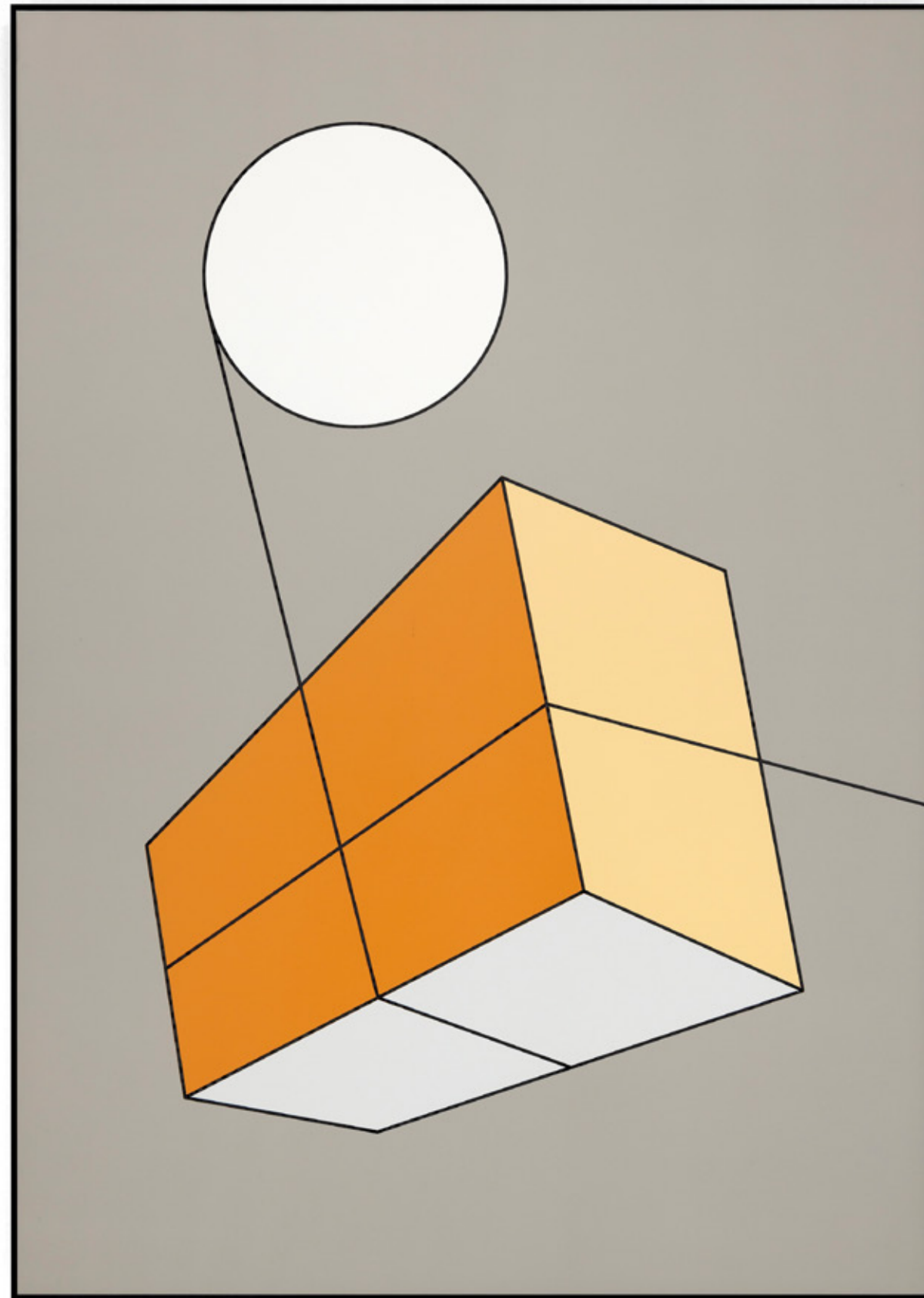




**ALGORITMO 07** \_ 2025

115 x 110 cm

Pintura y barniz automotriz  
sobre aluminio



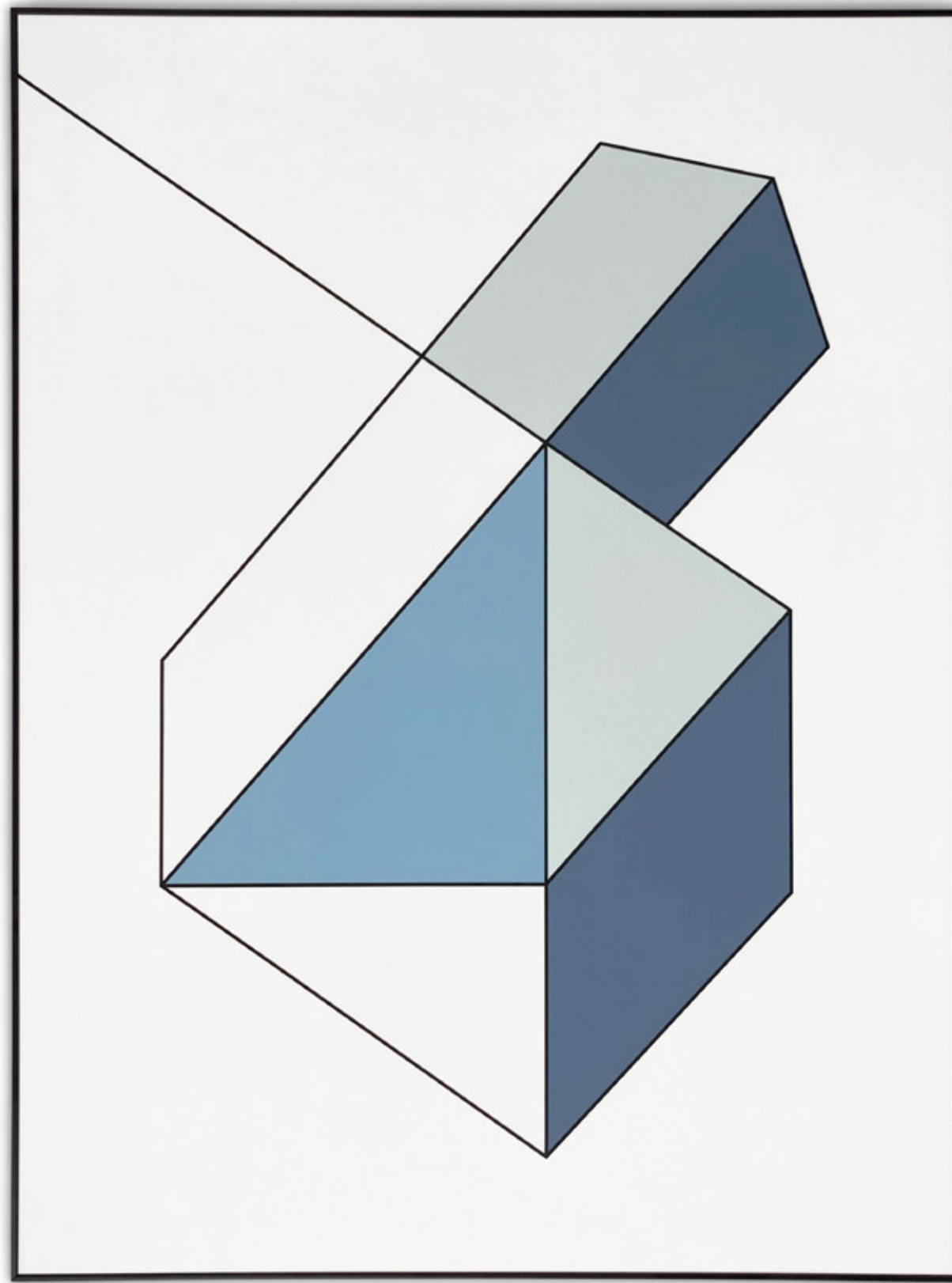
**ALGORITMO VOLÁTIL 01 \_ 2025**

110 x 78 cm

CNC sobre pintura en aluminio  
y barniz automotriz

*“Contemplar una obra de arte es inventar significados, y la imaginación siempre quiere más; se embriaga en la ensoñación del artista, que invita a salir del confort, a escuchar el sonido de los colores, a descifrar los sueños de la línea y, en definitiva, a participar en la creación de significado a partir de lo que ve. Simplificar y conservar lo esencial; el resto es accesorio. La responsabilidad de las conclusiones e interpretaciones es algo que el artista comparte con el espectador.”*

**Almandrade** Artista visual, poeta, arquitecto y crítico de arte / Salvador



**ALGORITMO VOLÁTIL 02 \_ 2025**

100 x 75 cm

CNC sobre pintura en aluminio  
y barniz automotriz

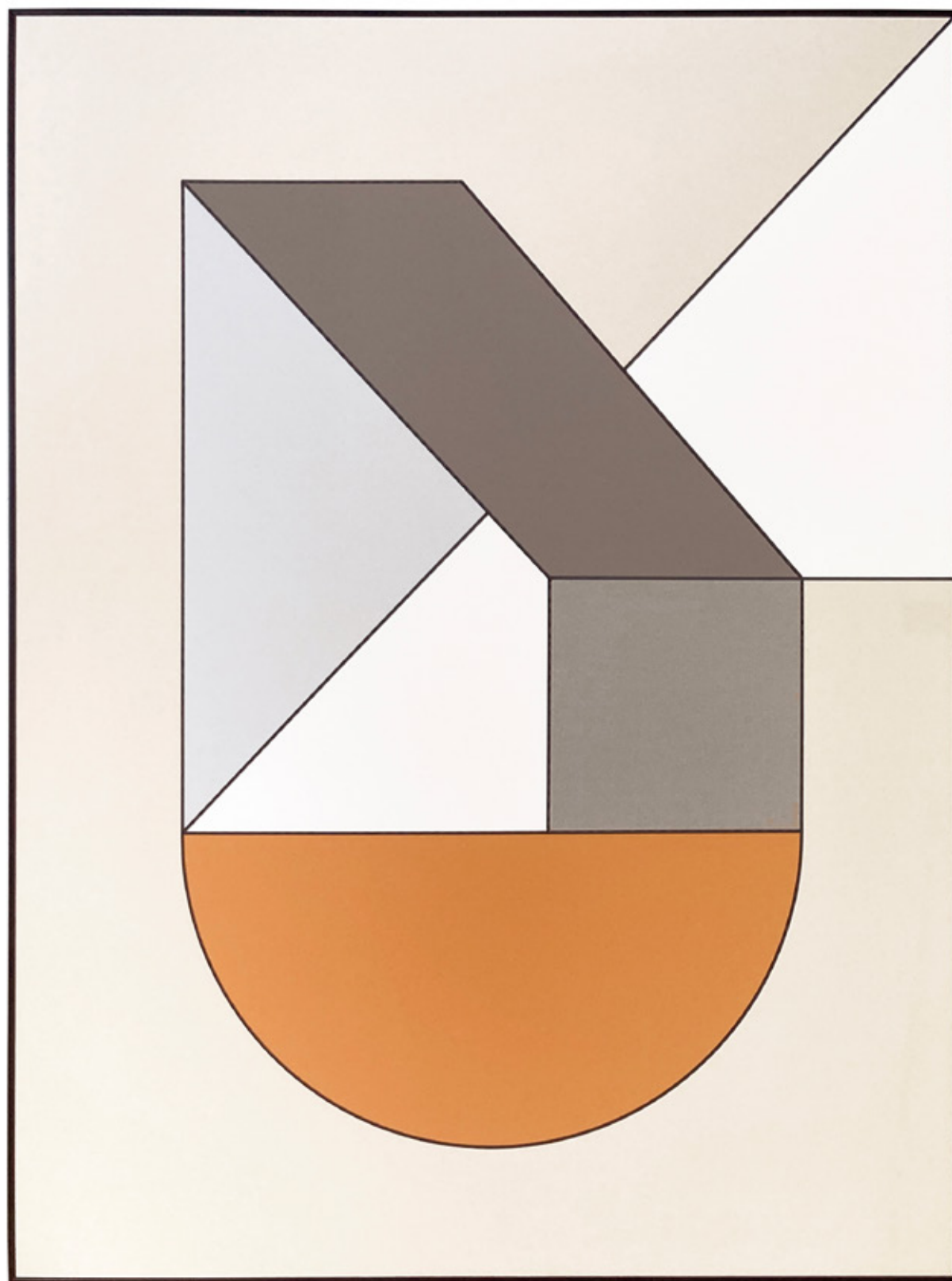




**ALGORITMO VOLÁTIL 04** \_ 2025

110 x 75 cm

Pintura en aluminio y barniz  
automotriz



**ALGORITMO VOLÁTIL 03** \_ 2025

100 x 75 cm

CNC sobre pintura en aluminio  
y barniz automotriz

*“Más que una forma concreta, me interesa la relación entre las formas. Es en esta relación donde se produce la magia que surge del conjunto, aquello que se desprende pero no se ve. El arte, al final, es esto: hacer visible el que no está. Cómo pasa a la sociedad de hoy, tenemos todos los elementos —solo hay que equilibrarlos.”*

Dedé Lins



**ALGORITMO OKÊ \_ 2024**

140 x 45 cm

Piel y hierro pintado

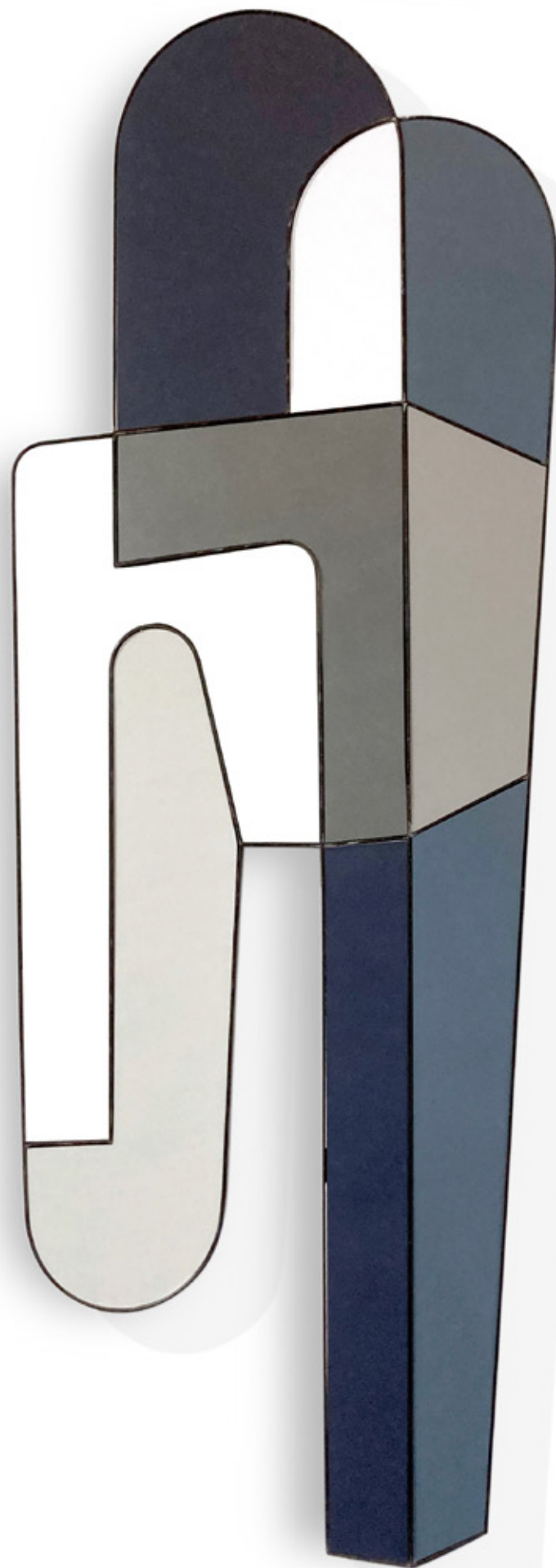




**ALGORITMO LAROIÉ** \_ 2024

141 x 50 cm

Piel y hierro pintado

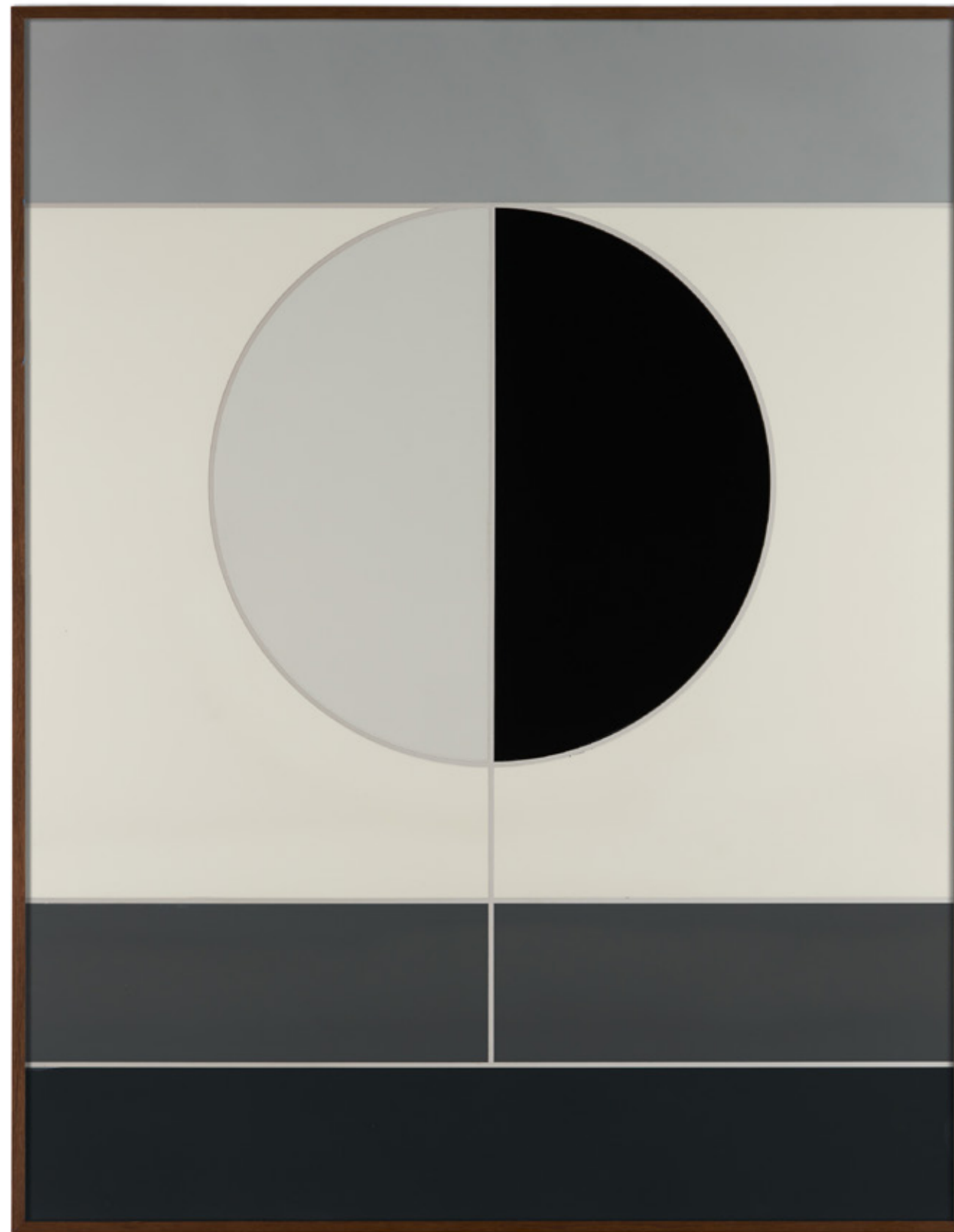


**ALGORITMO OGUNHÊ** \_ 2024

141 x 50 cm

Piel y hierro pintado

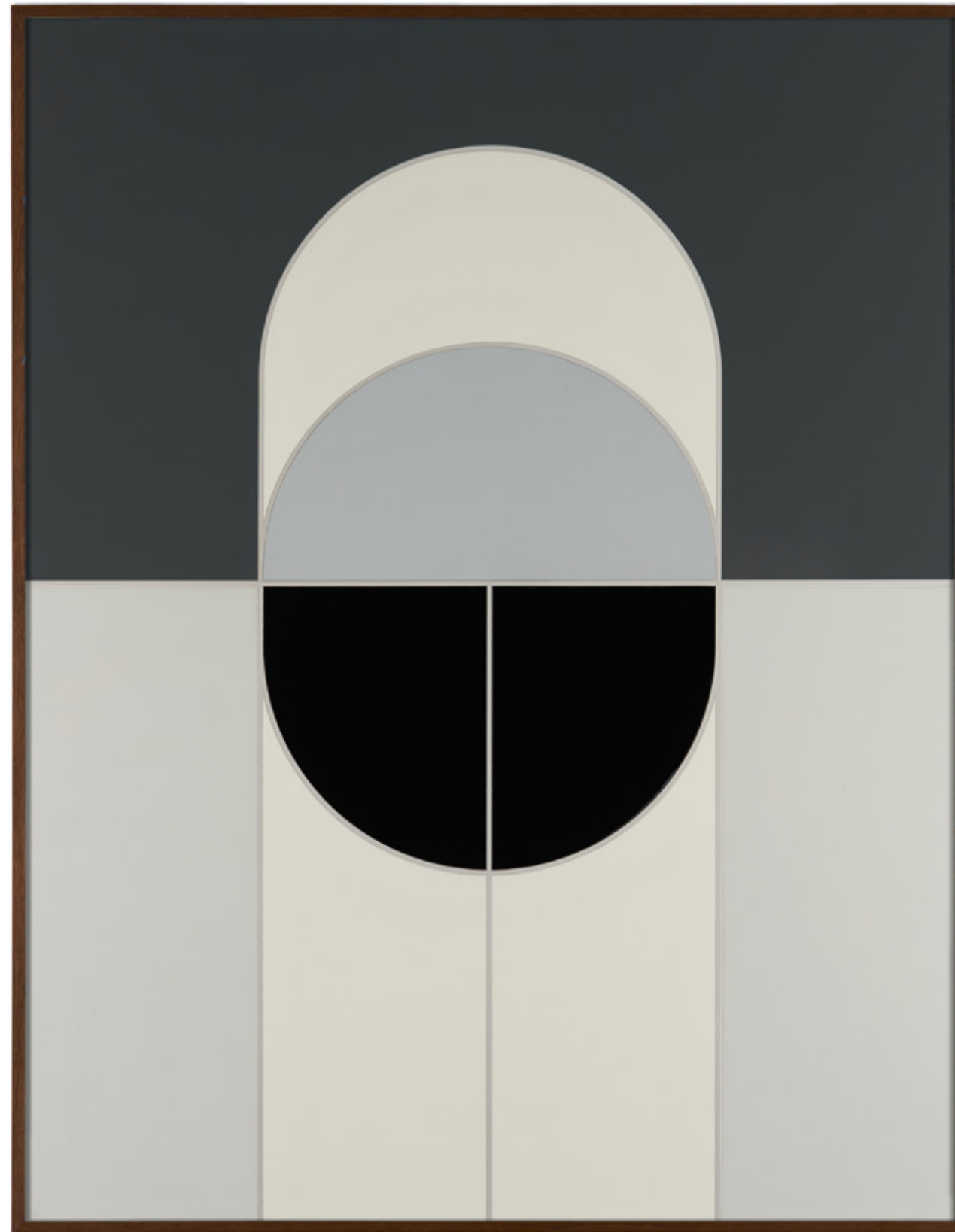
SERIE ASTRAL



**DE LA SERIE ASTRAL**  
**ASTRAL 05 \_ 2024**

75 x 58 cm

Técnica mixta sobre aluminio



**DE LA SERIE ASTRAL**  
**ASTRAL 02 \_ 2024**

75 x 58 cm

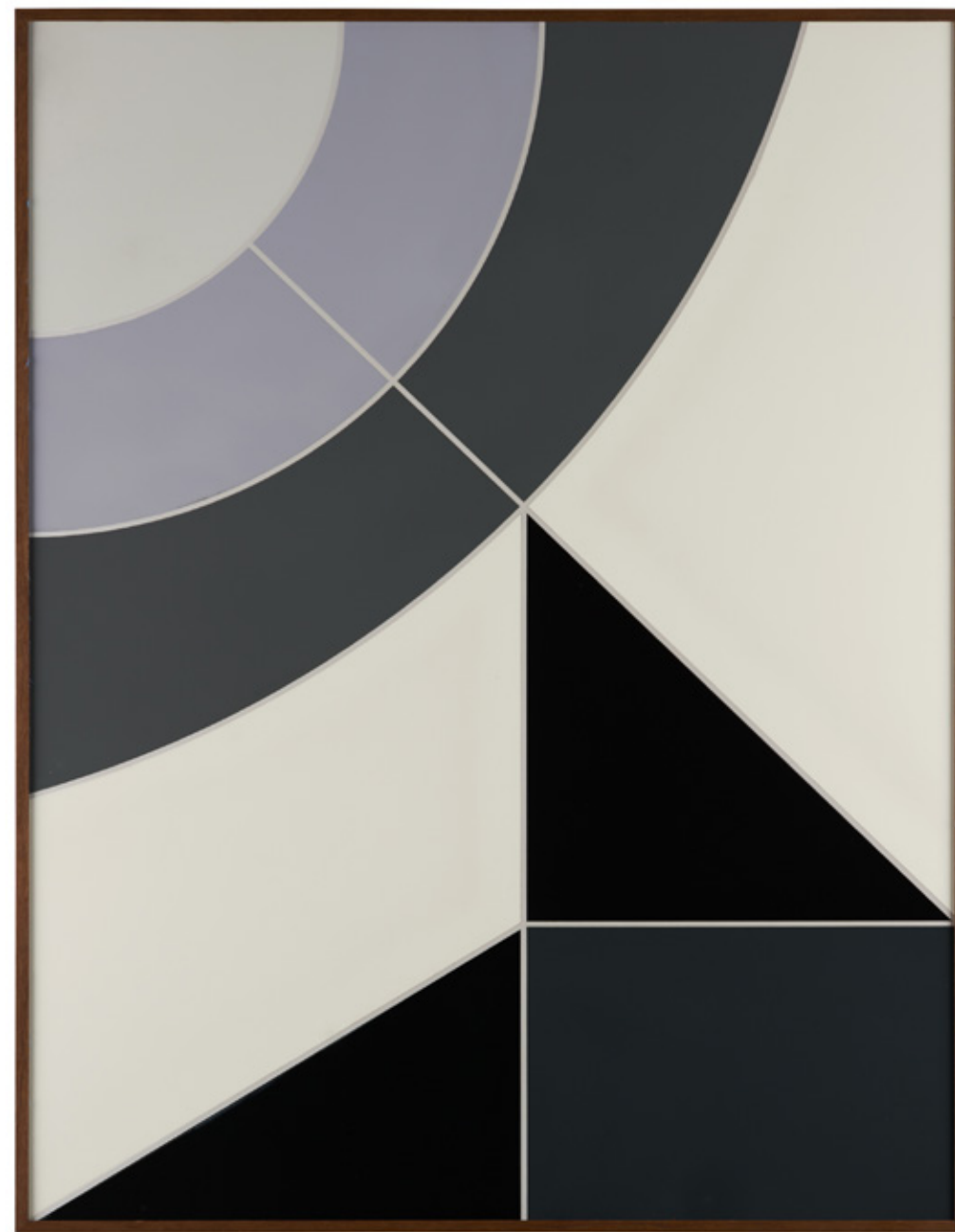
Técnica mixta sobre aluminio





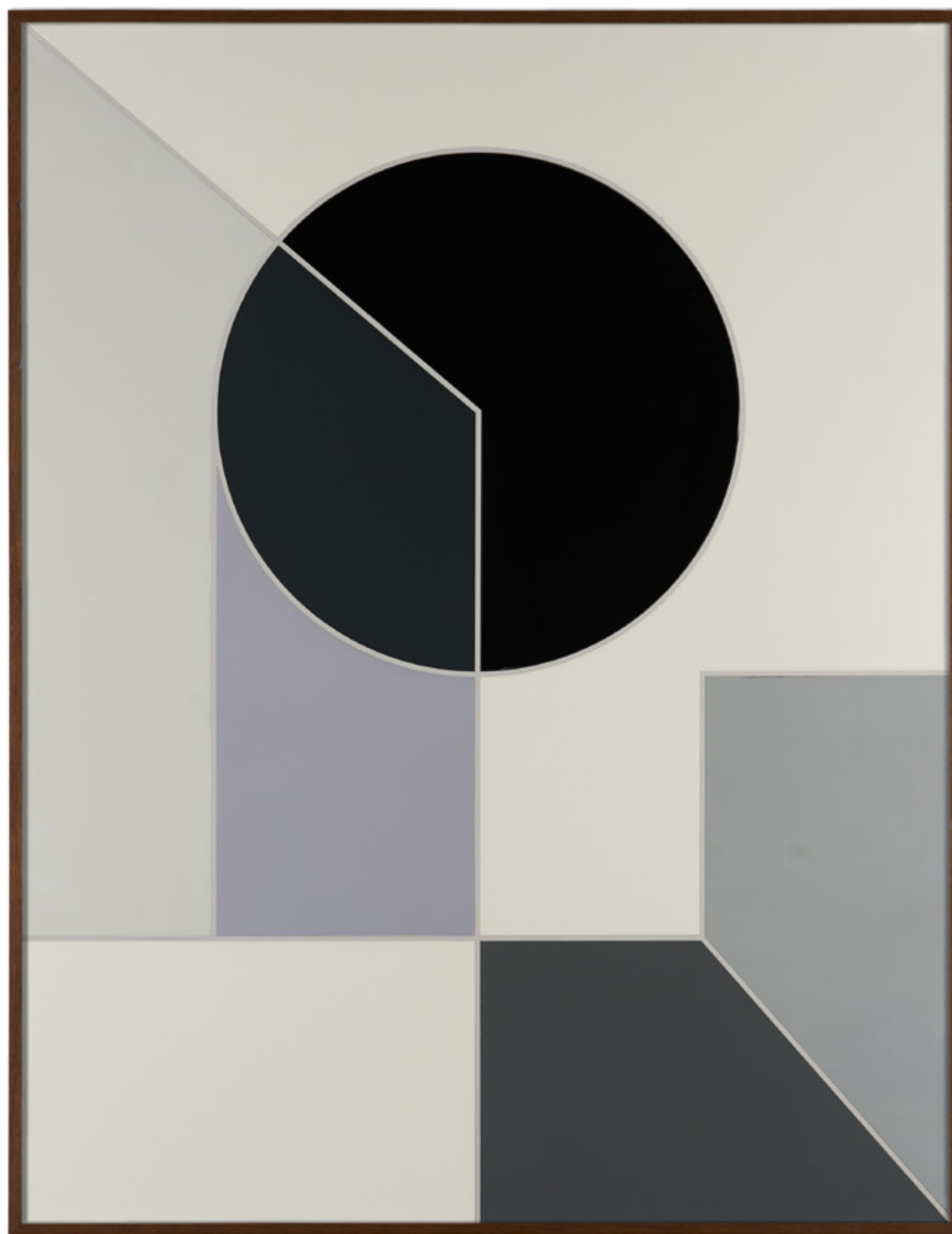
**DE LA SERIE ASTRAL / ASTRAL 01 \_ 2024**

75 x 58 cm / Técnica mixta sobre aluminio



**DE LA SERIE ASTRAL / ASTRAL 06 \_ 2024**

75 x 58 cm / Técnica mixta sobre aluminio



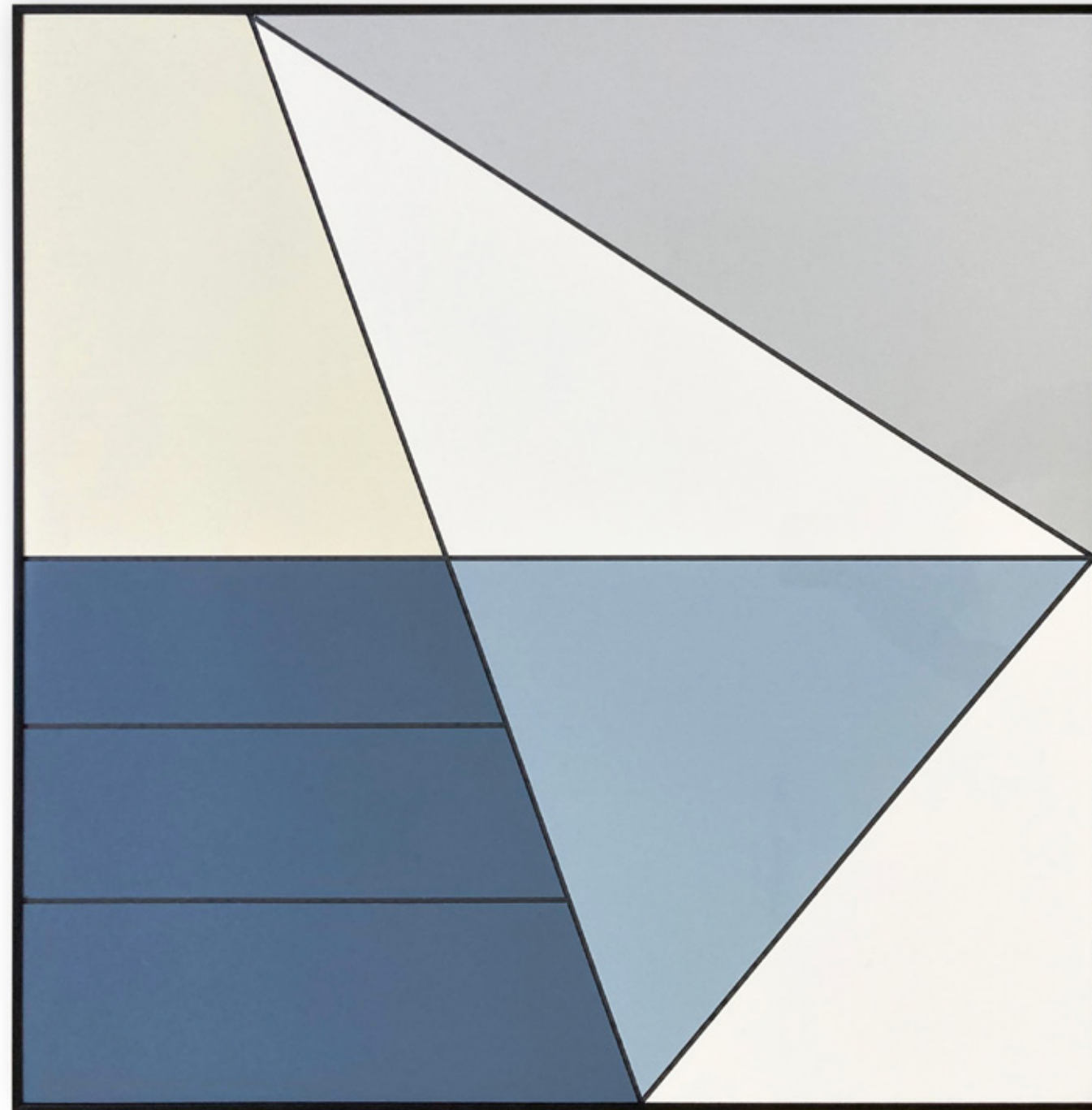
**DE LA SERIE ASTRAL**  
**ASTRAL 03 \_ 2024**

75 x 58 cm

Técnica mixta sobre aluminio

*“Cuando trabajo con estructuras geométricas estoy intentando armonizar, encontrar un equilibrio interno. Este intento de orden es una forma de fe: una confianza en algo que no puedes controlar con la razón.”*

Dedé Lins



**DE LA SERIE ASTRAL**  
**POLICROMO 02 \_ 2025**

58 x 58 cm  
CNC sobre pintura en aluminio  
y barniz automotriz

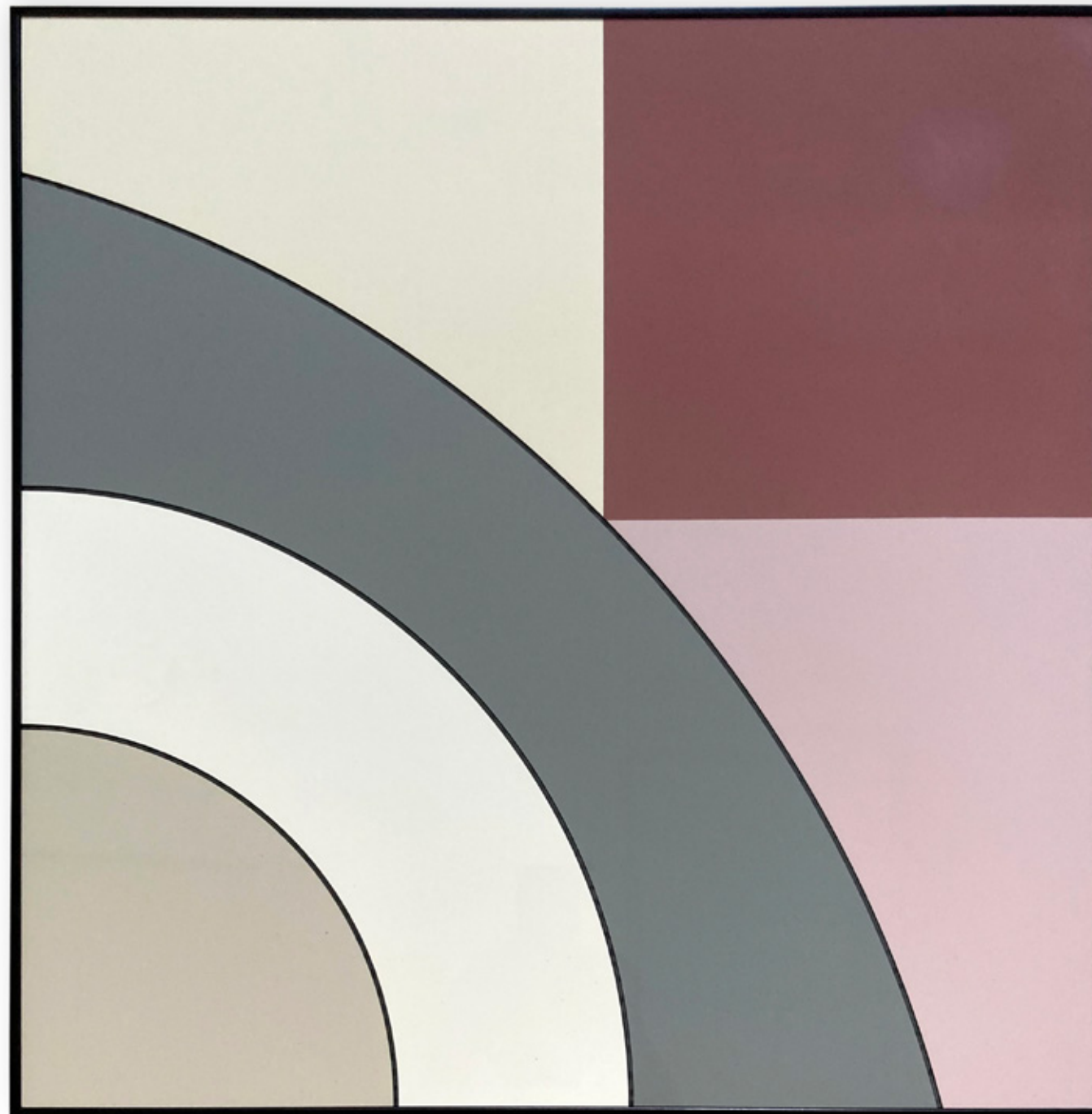


**DE LA SERIE ASTRAL**  
**POLICROMO 03 \_ 2025**

58 x 58 cm

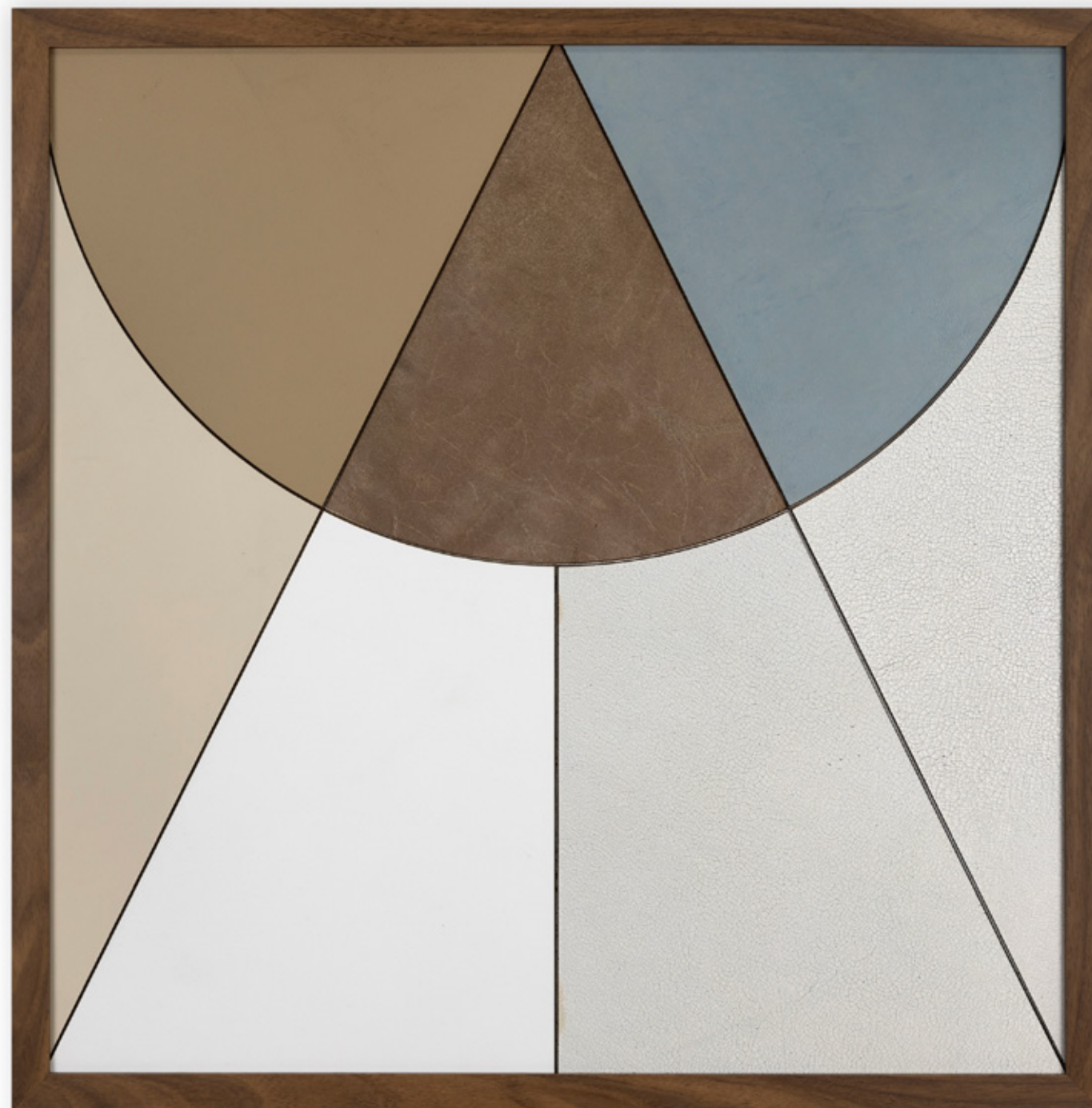
Láser sobre pintura en aluminio  
y barniz automotriz





**DE LA SERIE ASTRAL**  
**POLICROMO 01 \_ 2025**

58 x 58 cm  
CNC sobre pintura en aluminio  
y barniz automotriz

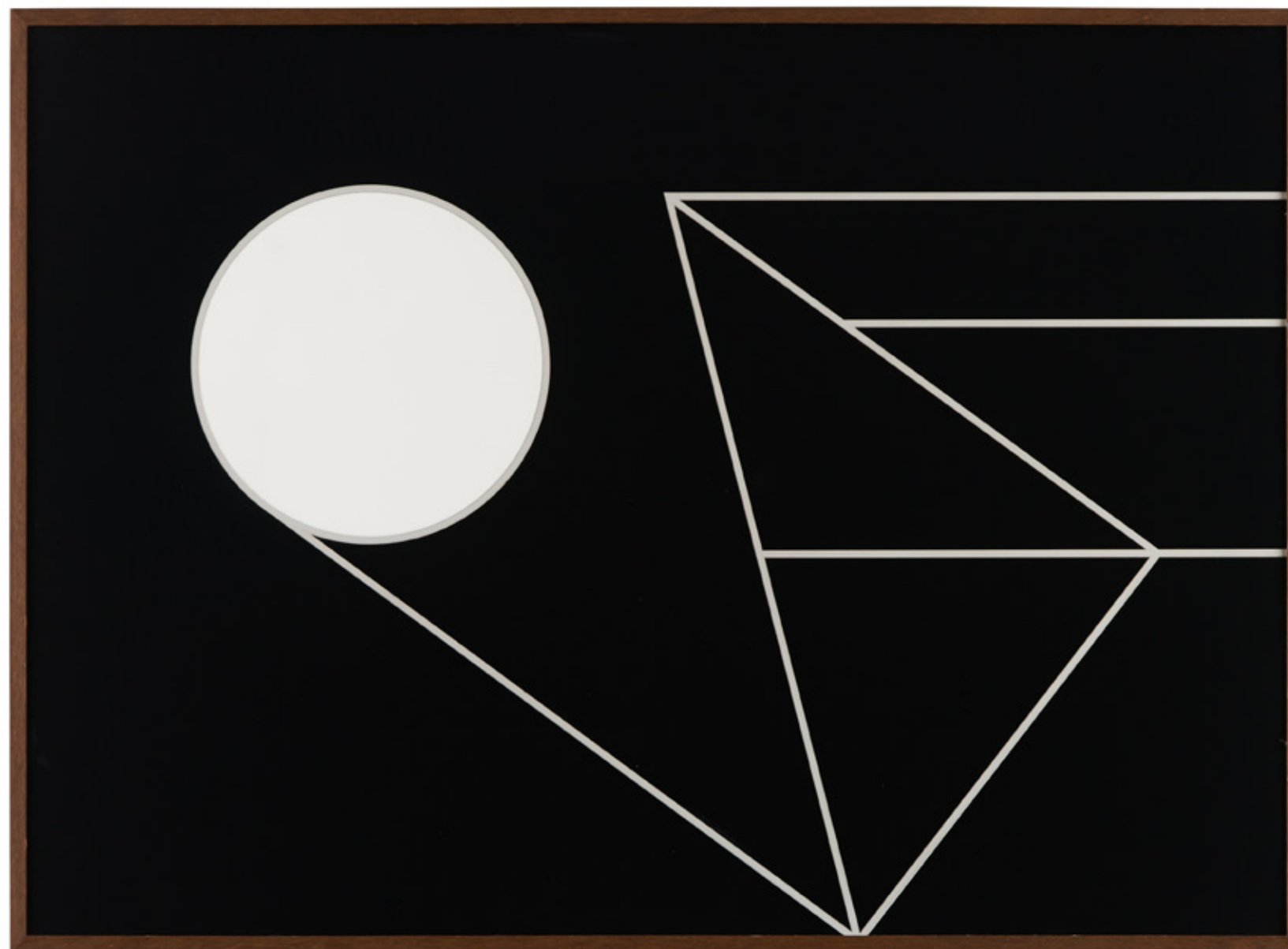


**DE LA SERIE ASTRAL**  
**MATERIA LEVE 02 \_ 2025**

58 x 58 cm  
Láser sobre piel

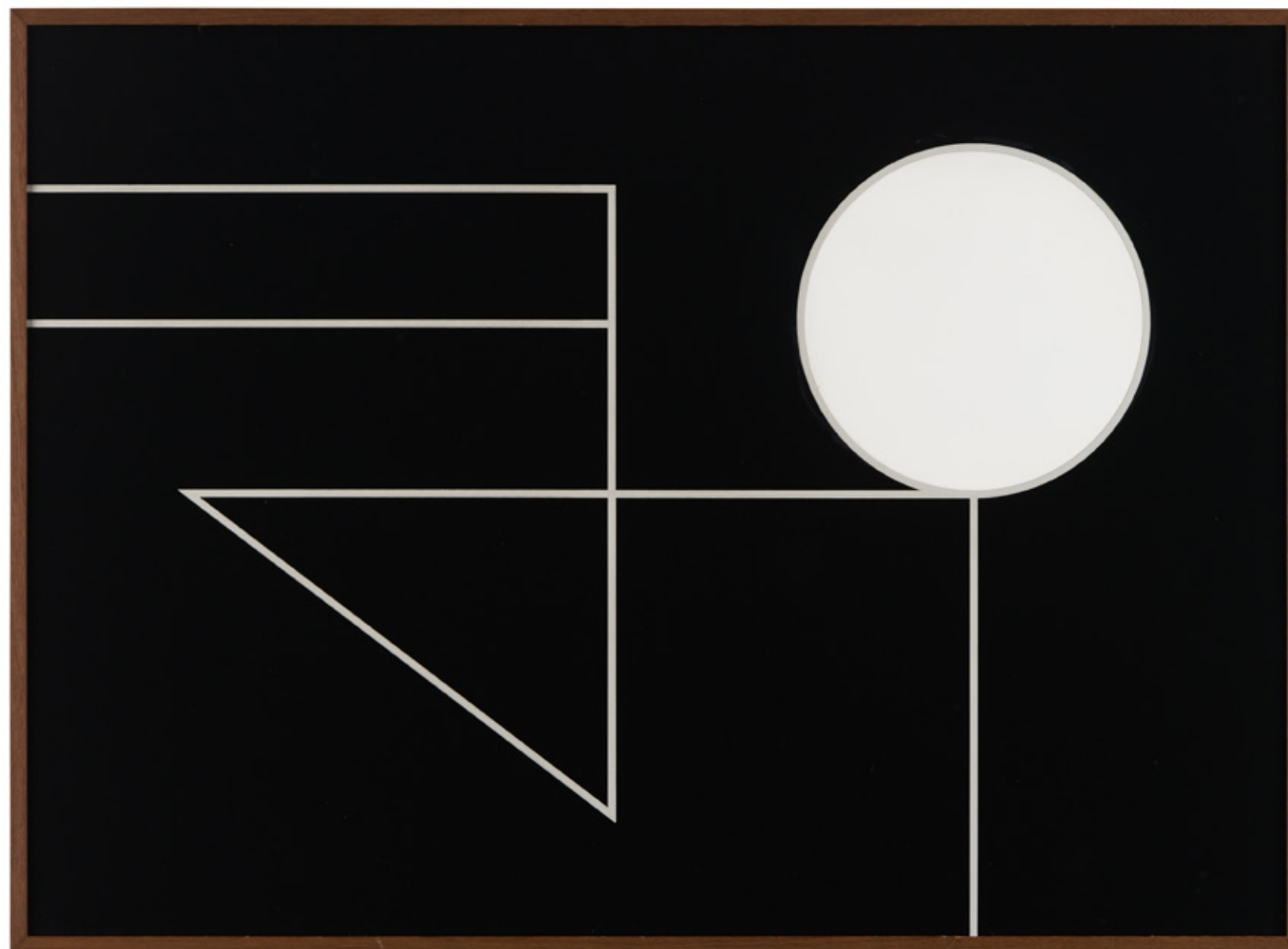
*“...El arte, en cambio, es el lugar donde puedo trabajar desde la intuición y la sensibilidad, sin necesidad de transmitir un mensaje concreto. En mi trabajo artístico intento eliminar cualquier intención funcional y dejar que las formas se manifiesten por sí solas. Estoy más interesado en transmitir sensaciones que información.”*

**Dedé Lins**



**DE LA SERIE ASTRAL**  
**PLAYING MOON 01 \_ 2024**

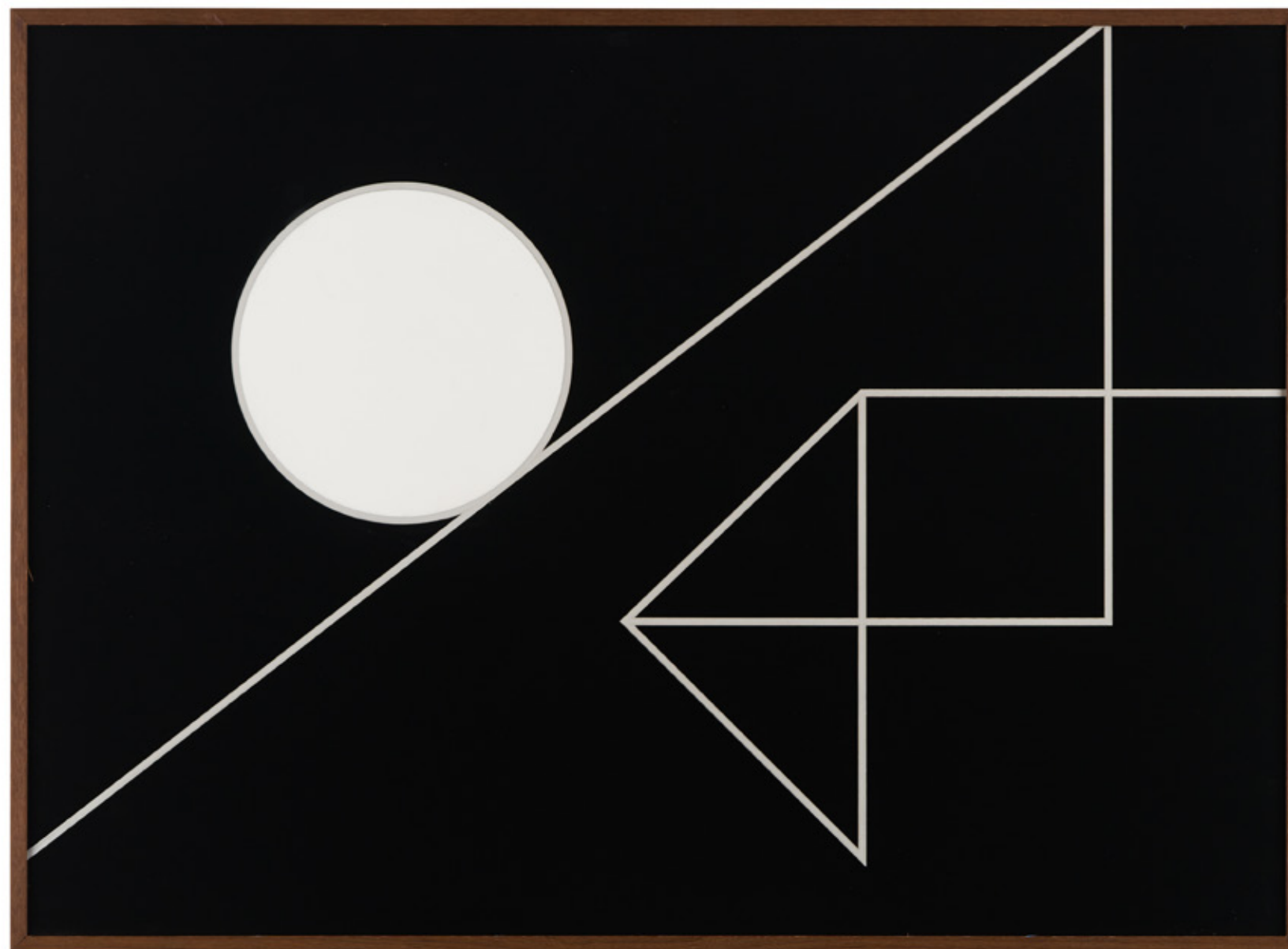
44,5 x 60 cm  
Técnica mixta sobre aluminio



**DE LA SERIE ASTRAL**  
**PLAYING MOON 02 \_ 2024**

44,5 x 60 cm  
Técnica mixta sobre aluminio





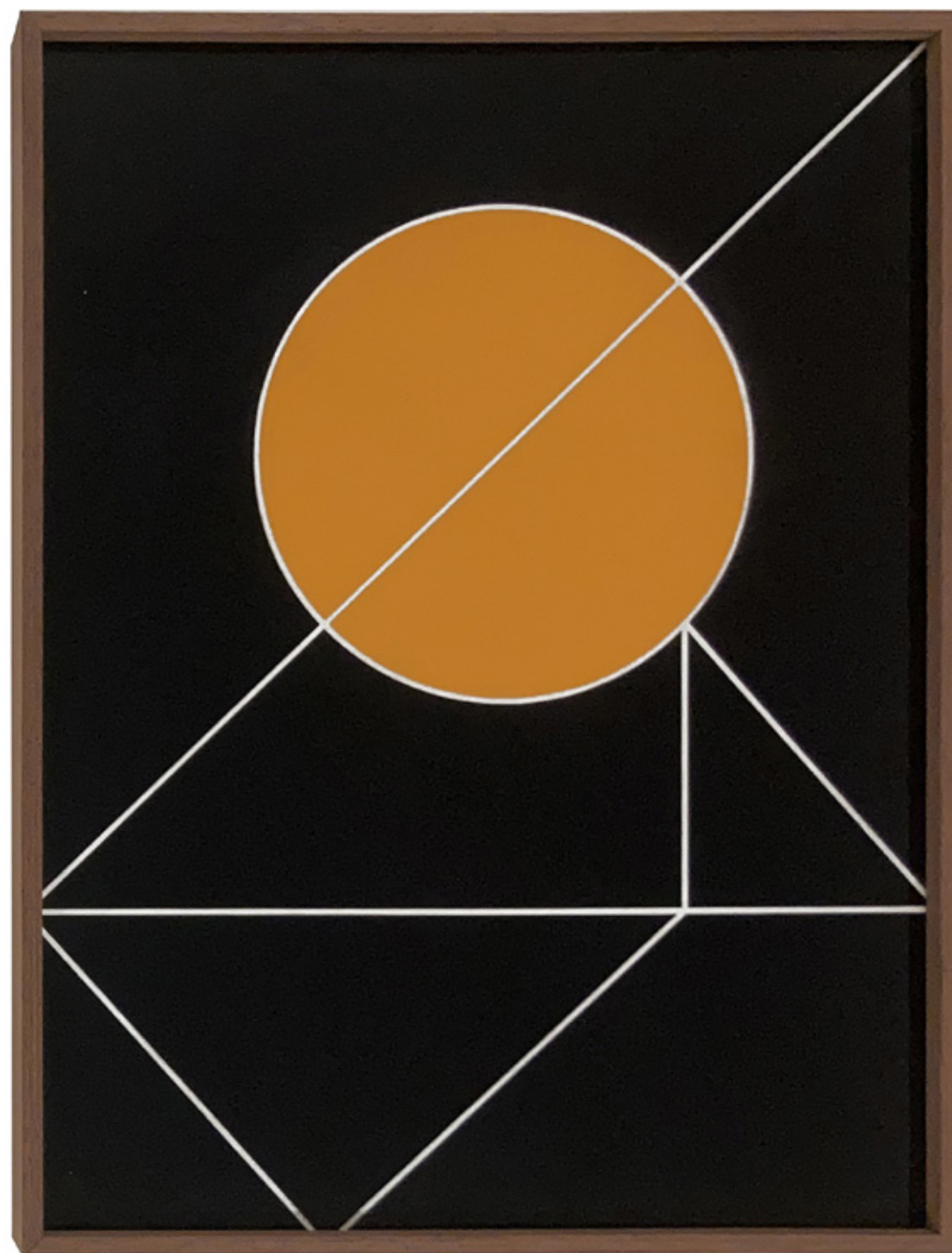
**DE LA SERIE ASTRAL**  
**PLAYING MOON 03 \_ 2024**

44,5 x 60 cm

Técnica mixta sobre aluminio

*“La fe es esencial, no en el sentido religioso, sino como confianza en el proceso. Cuando trabajo, no sé exactamente donde voy, pero tengo la certeza que llegaré. Esta es mi manera de entender la fe: seguir el camino aunque no veas el destino. El arte, como la vida, es un acto de confianza.”*

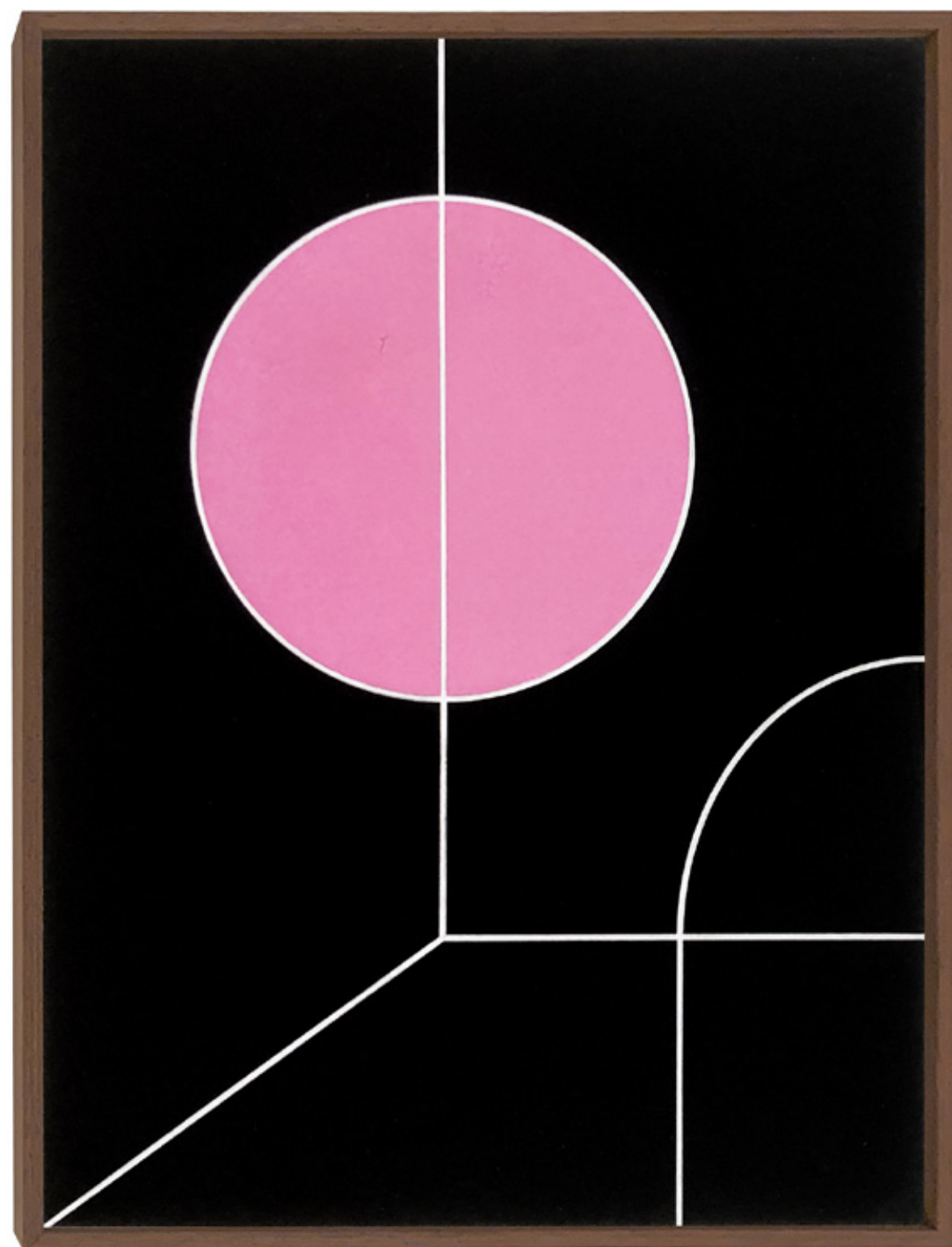
Dedé Lins



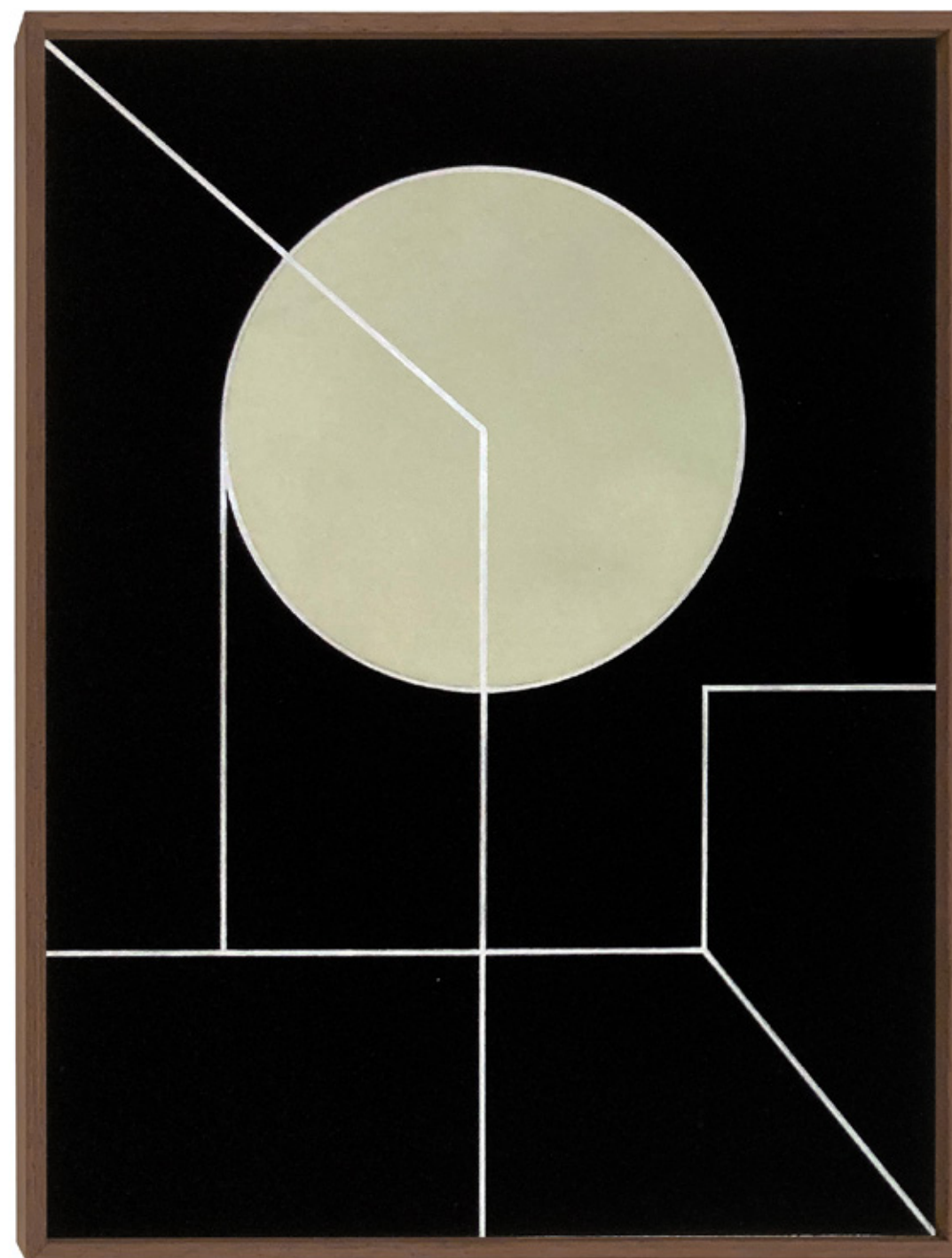
**DE LA SERIE ASTRAL**  
**SATURNO \_ 2024**

40 x 30 cm

Técnica mixta sobre aluminio

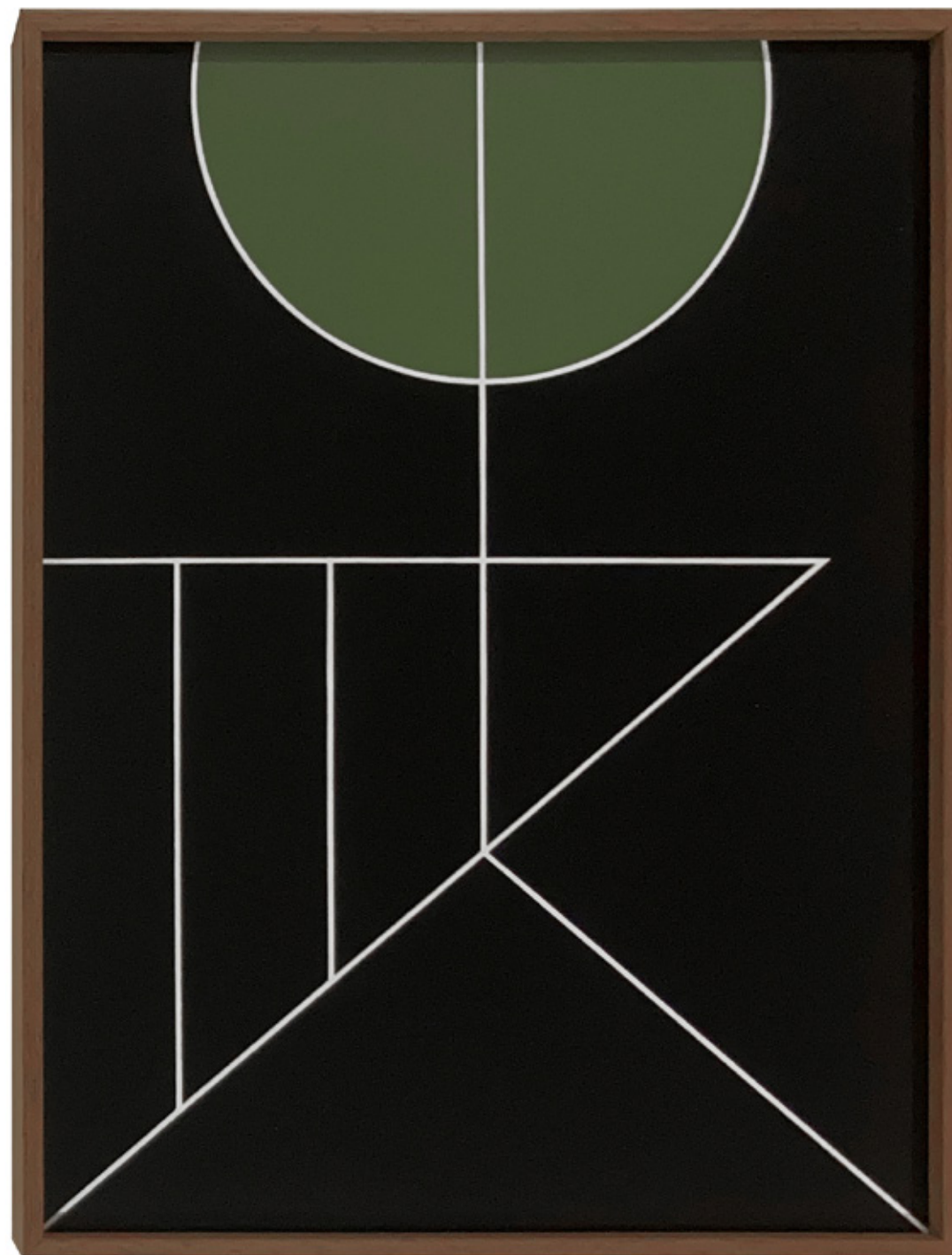


**DE LA SERIE ASTRAL / GJ504B \_ 2024**  
 40 x 30 cm / Técnica mixta sobre aluminio



**DE LA SERIE ASTRAL / CERES \_ 2024**  
 40 x 30 cm / Técnica mixta sobre aluminio



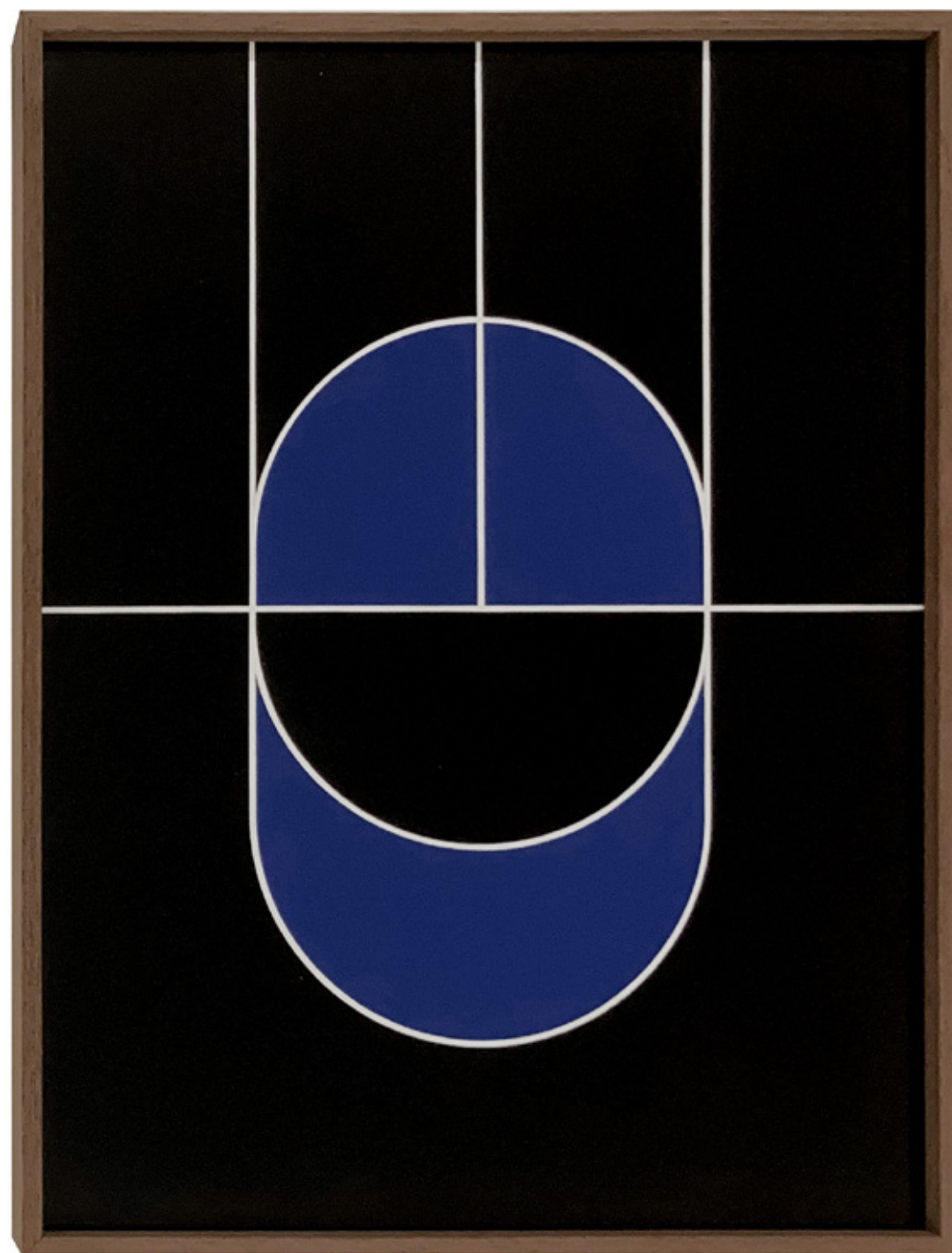


**DE LA SERIE ASTRAL**  
**URANO \_ 2024**

40 x 30 cm

Técnica mixta sobre aluminio

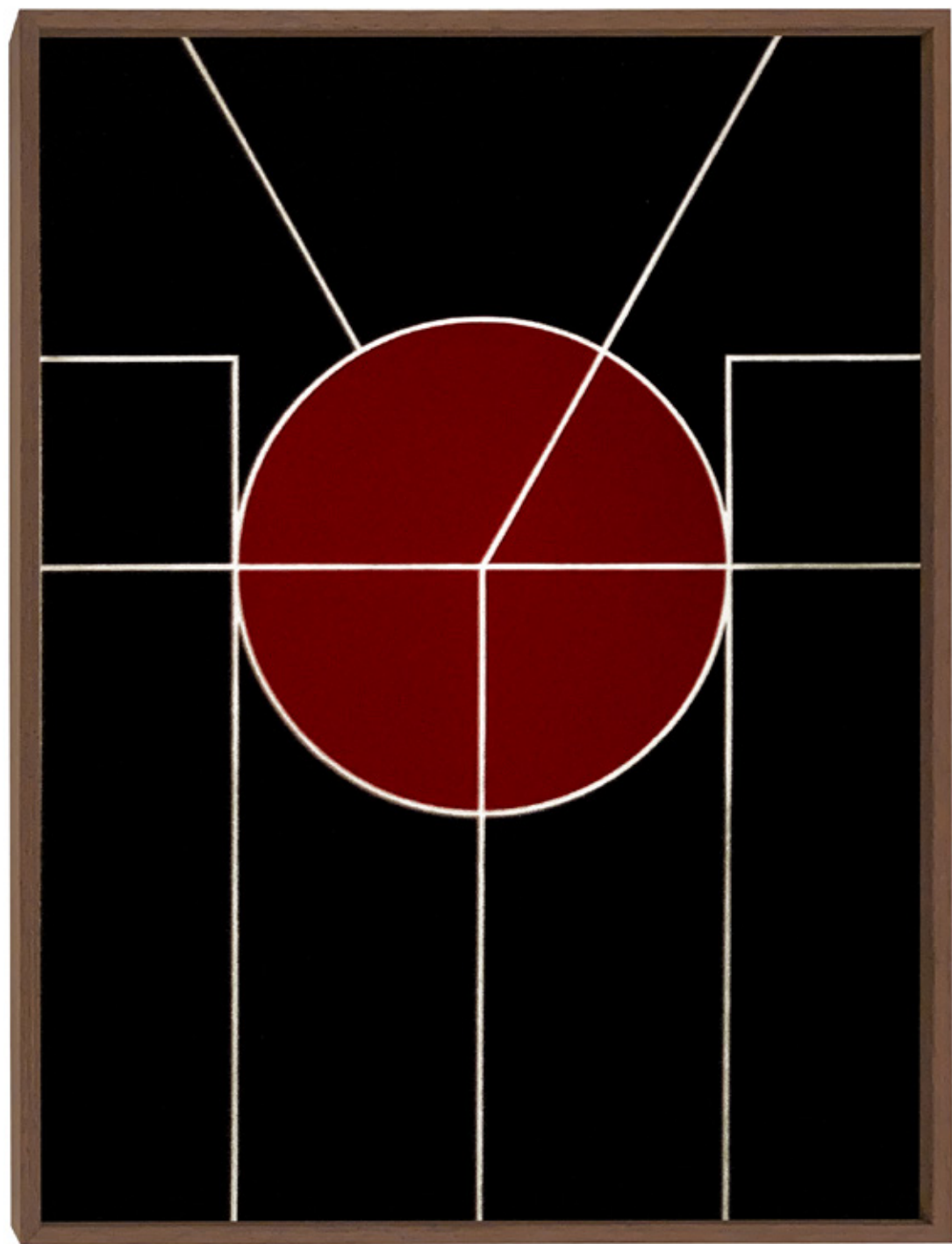




**DE LA SERIE ASTRAL**  
**NETUNO \_ 2024**

40 x 30 cm

Técnica mixta sobre aluminio



**DE LA SERIE ASTRAL**  
**MARTE \_ 2024**

40 x 30 cm  
Técnica mixta sobre aluminio

TRABAJO PREVIOS < 2024



**HEIGHTS\_2022**

60 x 240 cm

Láser sobre piel

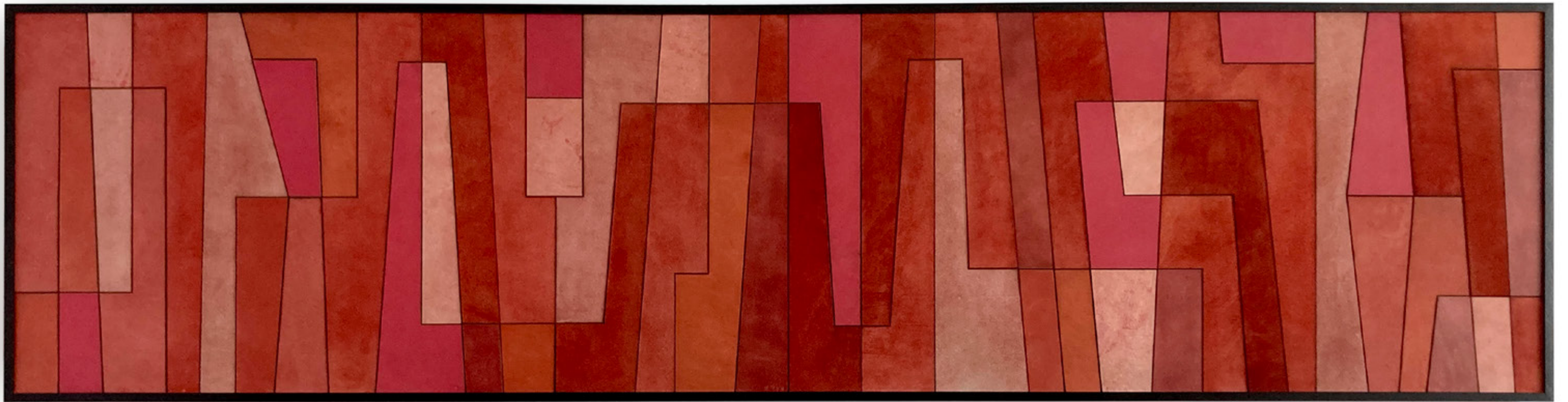
OBRAS EN PIEL





**DA LA SERIE**  
**"DECOMPOST"\_SF\_2023**

113 x 85 cm (cada pieza)  
Láser sobre piel



**RED HEIGHTS\_2021**

58 x 230 cm

Láser sobre piel



**DA LA SERIE**  
**"DECOMPOST"\_BA\_2023**

116 x 86 cm  
Láser sobre piel









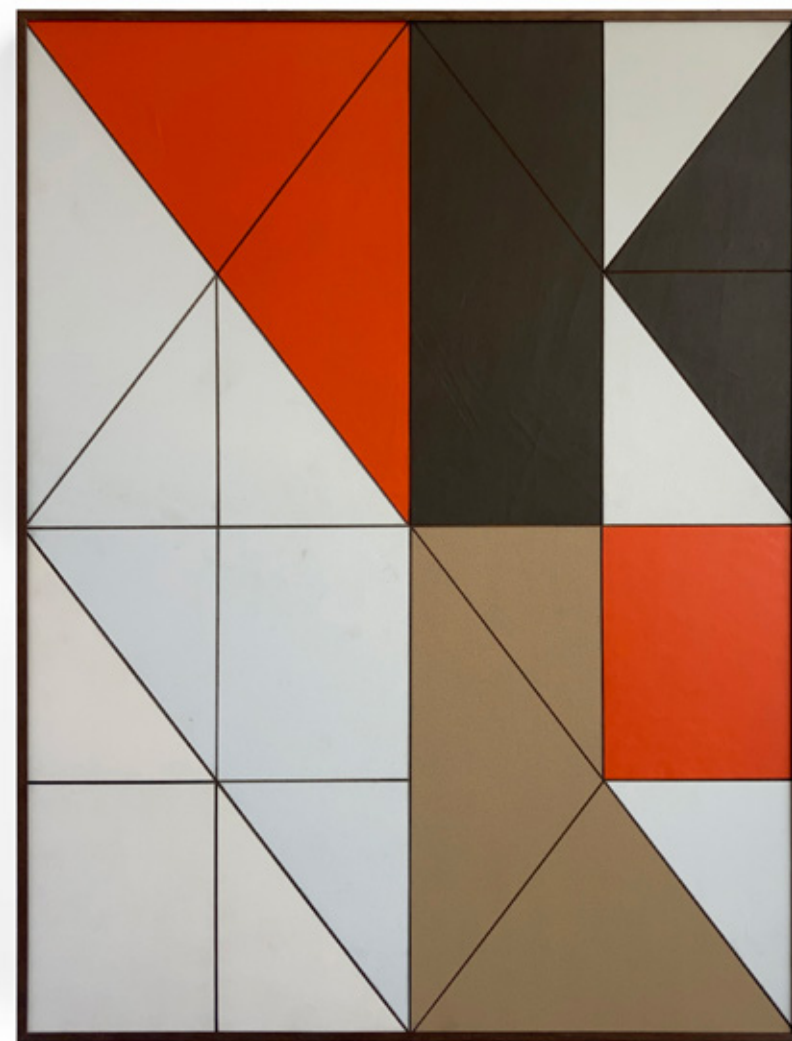
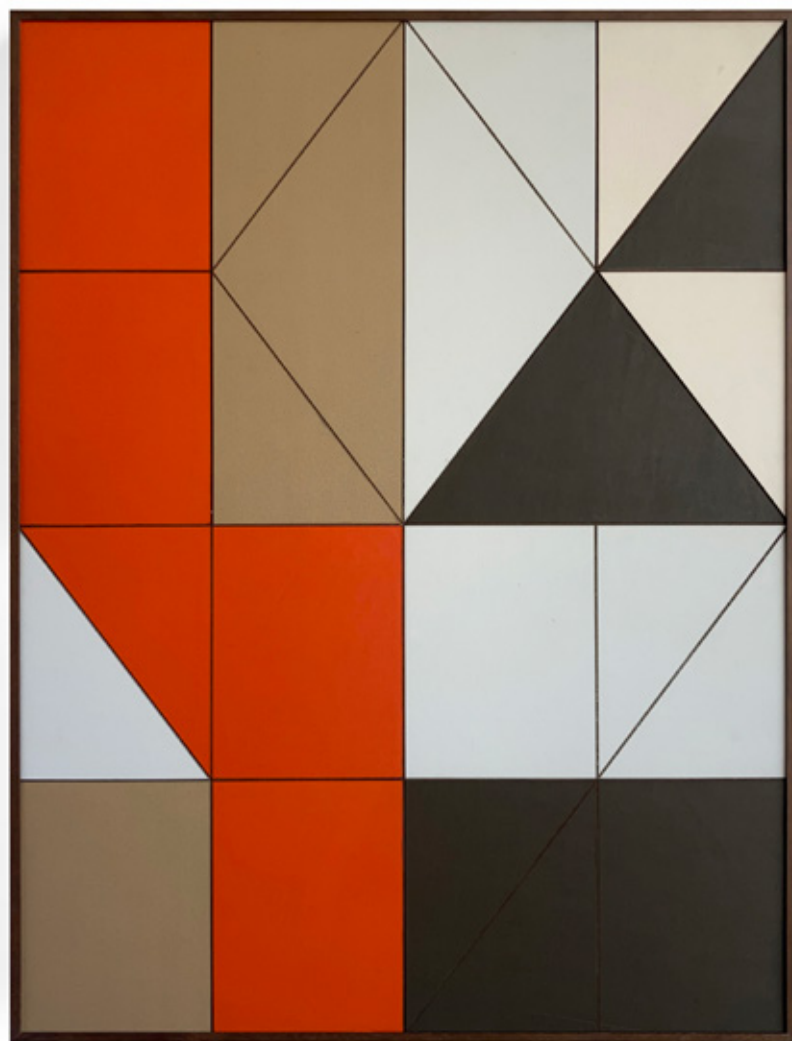
**DA LA SERIE "DECOMPOST" \_ T.01 \_2022**

85 x 64 cm (cada pieza)

Composición: 85 x 210 cm (aprox.)

Láser sobre piel





**DA LA SERIE "DECOMPOST" \_ T.02 \_2022**

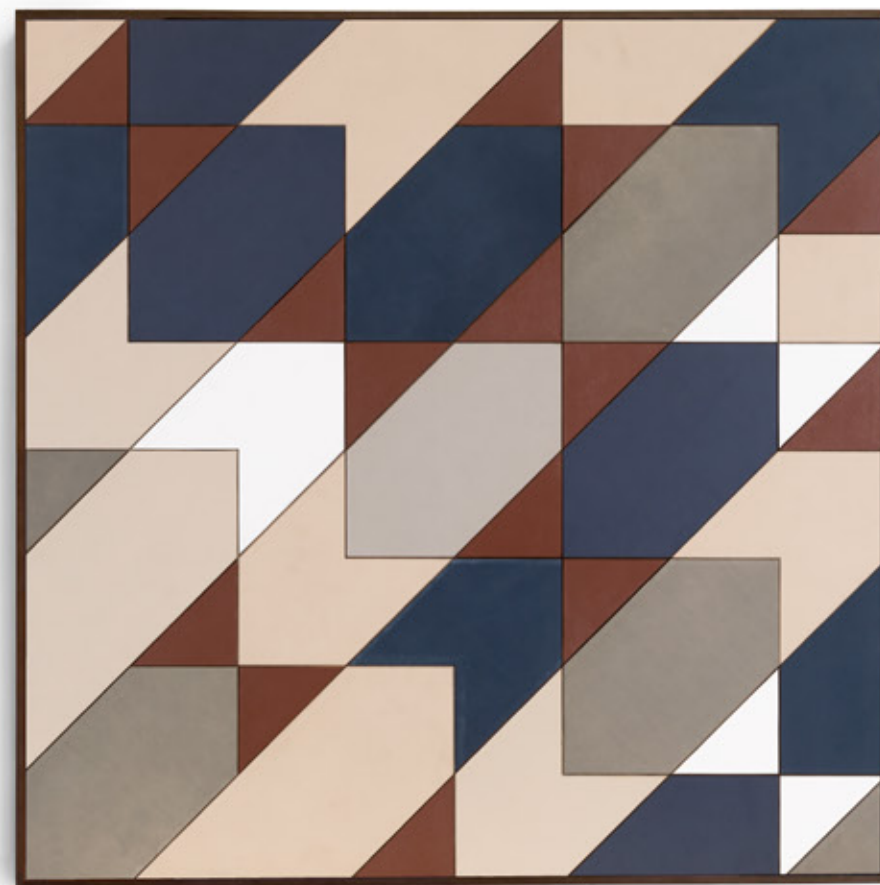
85 x 64 cm (cada pieza)

Composición: 85 x 210 cm (aprox.)

Láser sobre piel

*“ El encuentro entre lo tradicional y lo contemporáneo, lowtech y hightech, sigue siendo el centro del proceso de construcción de sus obras... Recortes en cuero, goma y papel, pegados a mano y con acabado láser, reavivan la reunión de dimensiones analógicas y digitales, otra característica frecuente del trabajo de Dedé.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / São Paulo



**DESCONSTRUINDO VOLPI \_2021**

110 x 110 cm (cada pieza)

Tríptico: 110 x 350 cm

Láser sobre piel



**TIPITI\_P1\_2021**

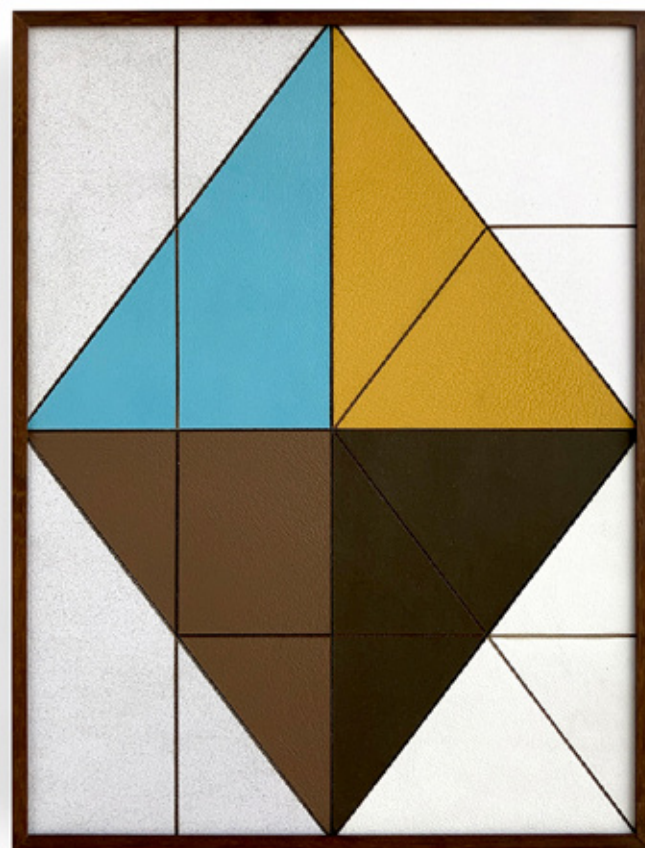
74 x 20 cm  
Láser sobre piel



**TIPITI\_P2\_2021**

74 x 20 cm  
Láser sobre piel





**AVISOS 1 / 2 / 3 / 4 \_2022**

42,5 x 32,5 cm (cada pieza)

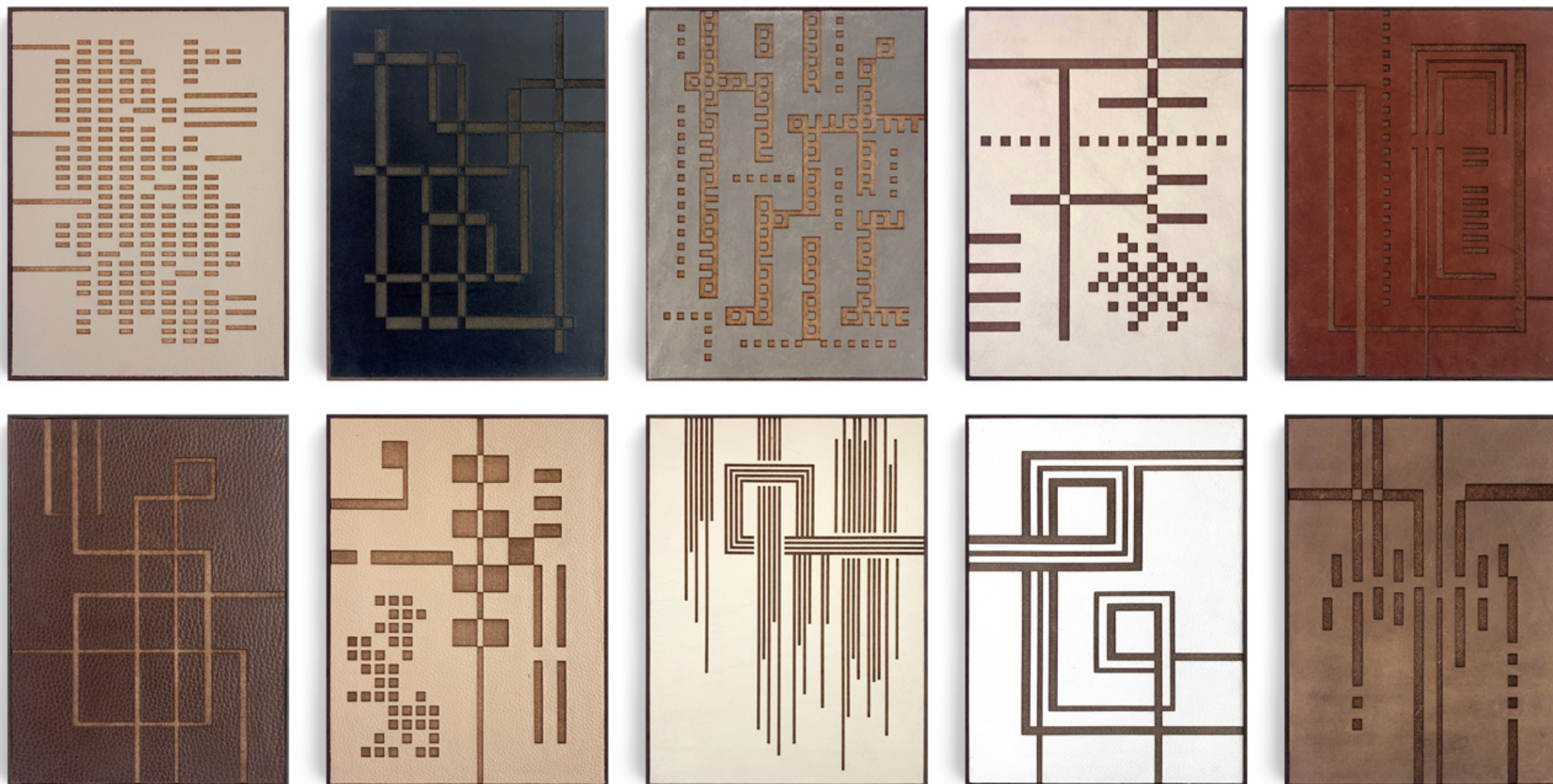
Composición: 90 x 70 cm

Láser sobre piel



*“...Dedé provoca un diálogo geométrico de trazados y colores, resultante de la fusión de influencias contemporáneas como el diseño, la moda, y el street art... Además, Lins está influenciado por el arte concreto brasileño y también por el arte africano presente en la cultura afrobrasileña de su ciudad natal...”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / São Paulo

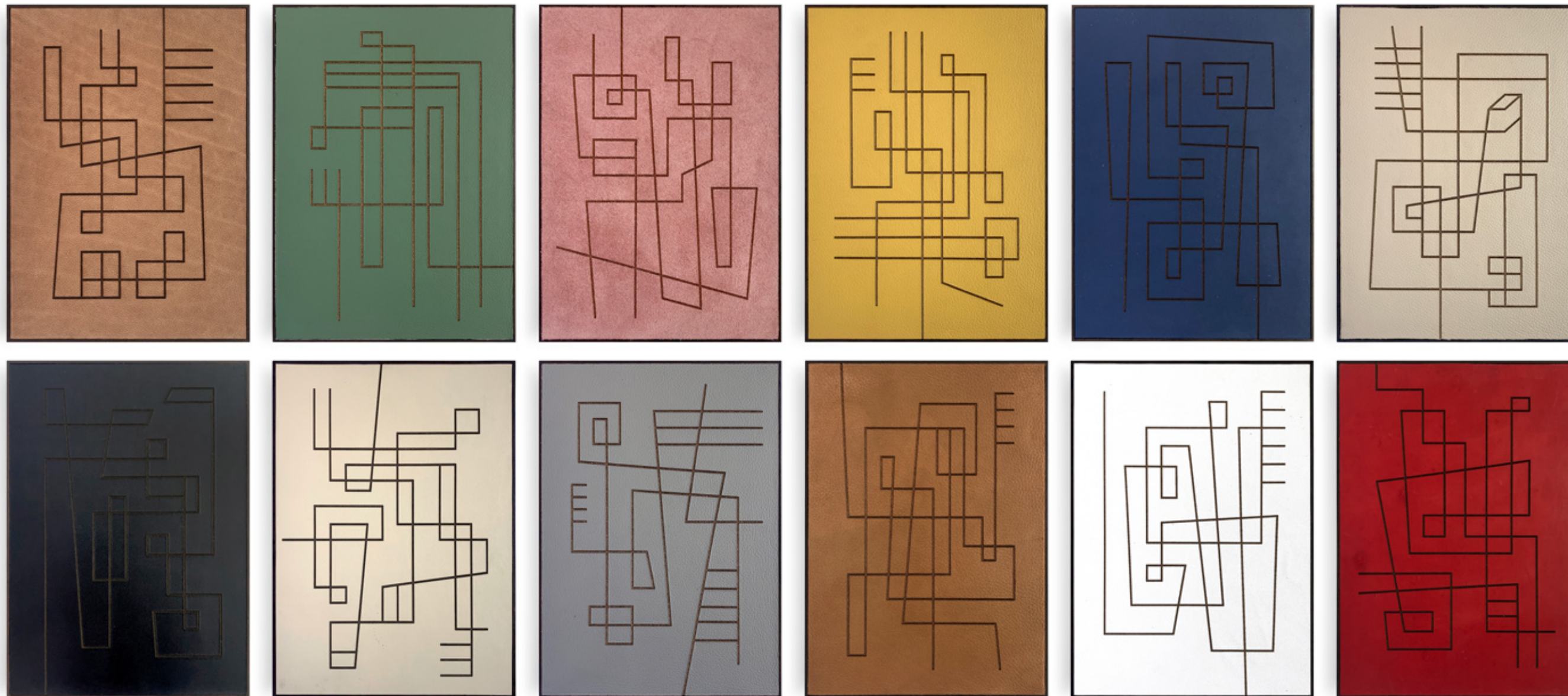


**DA LA SERIE "FRAGMENTOS" \_ 2023**

24 x 18 cm (cada pieza)

Láser sobre piel



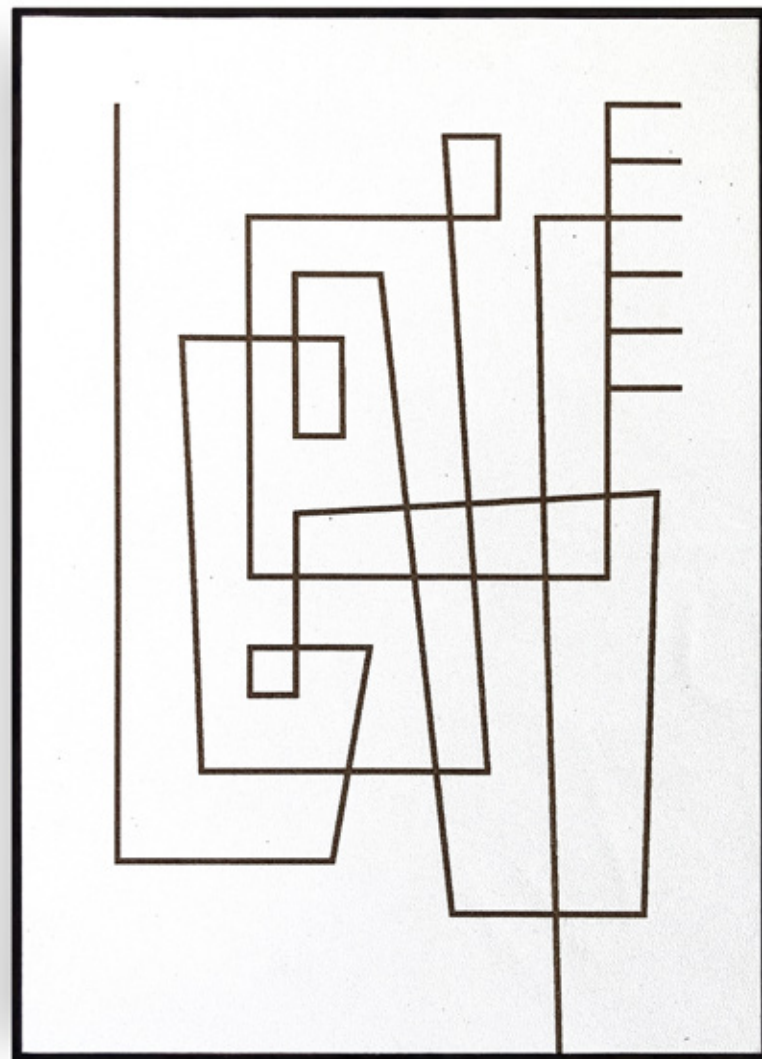
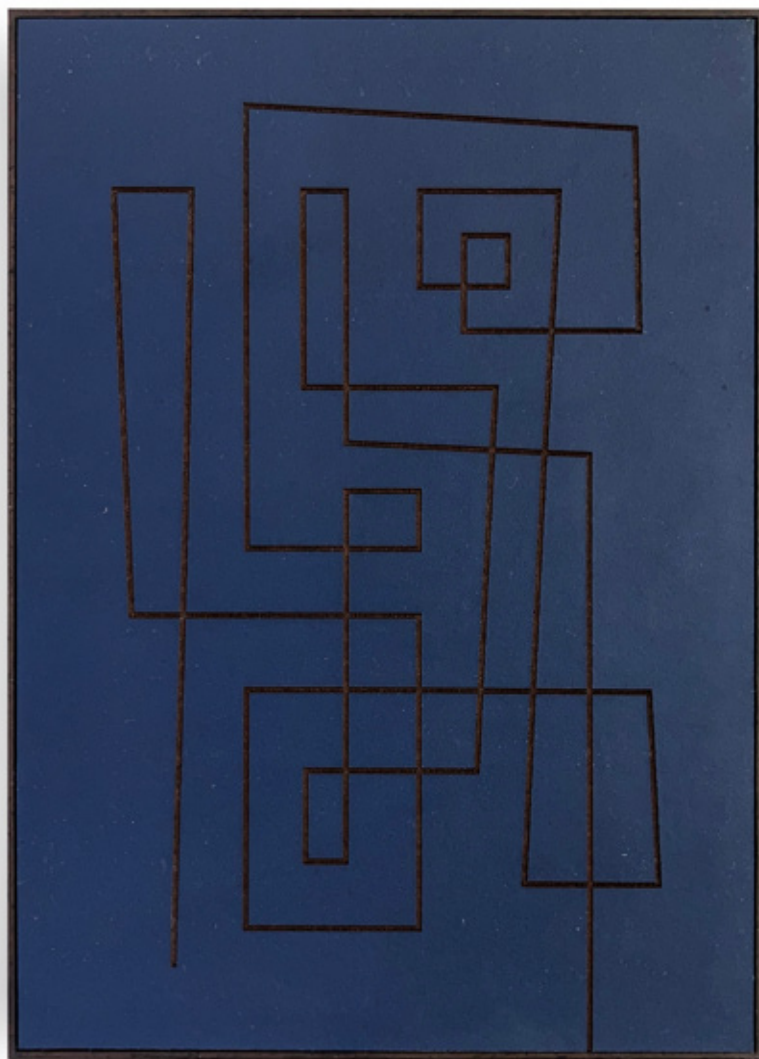
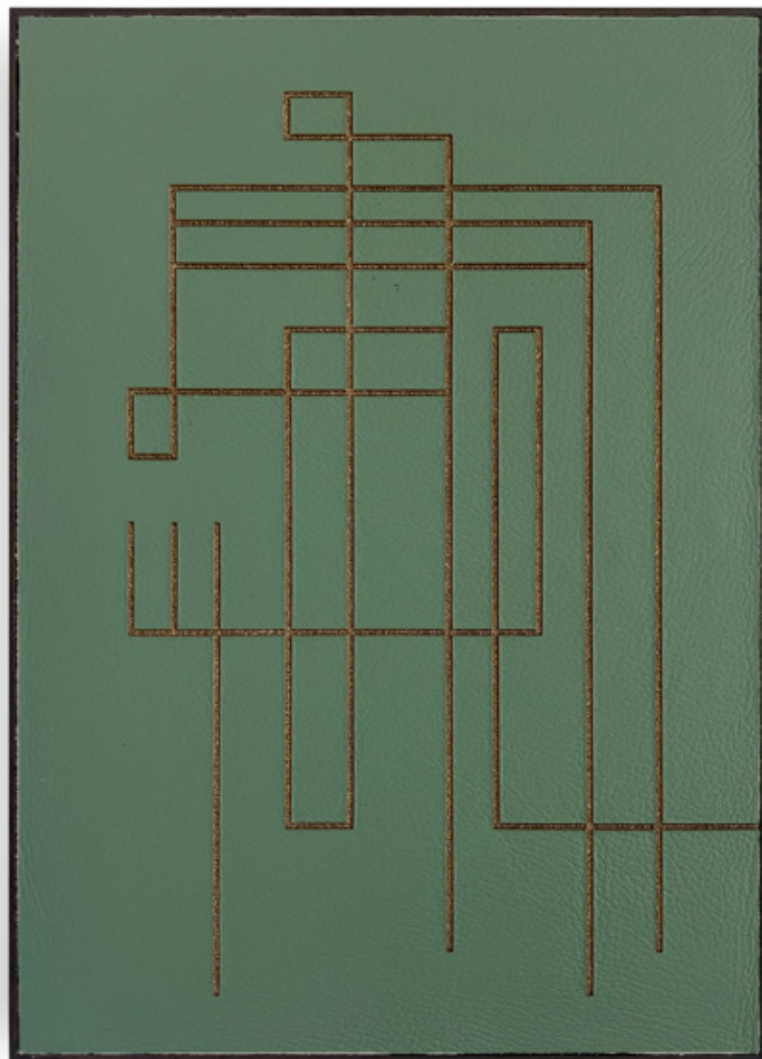


**DA LA SERIE “ENGINE”\_ 2023**

28 x 20 cm (cada pieza)

Láser sobre piel





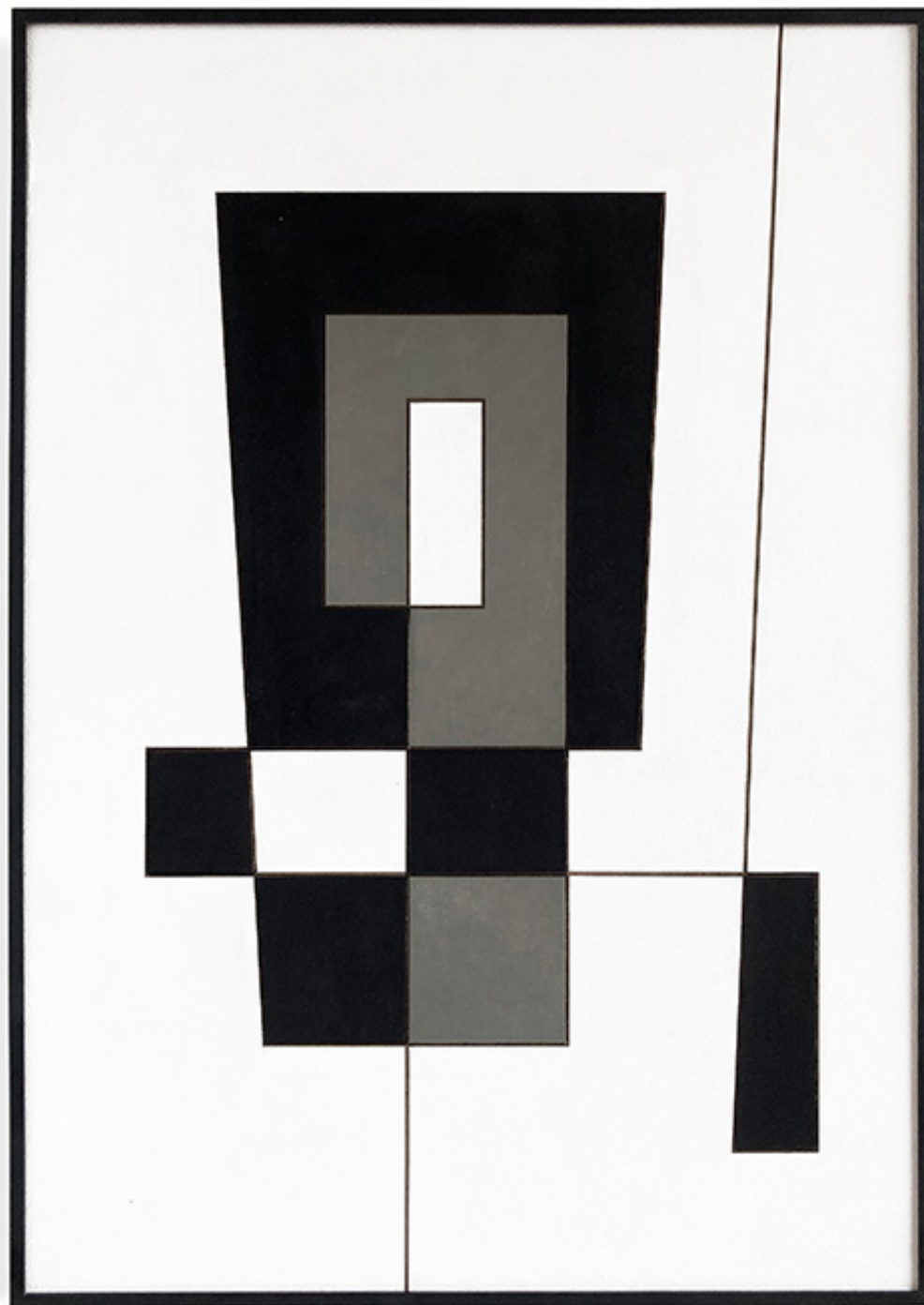
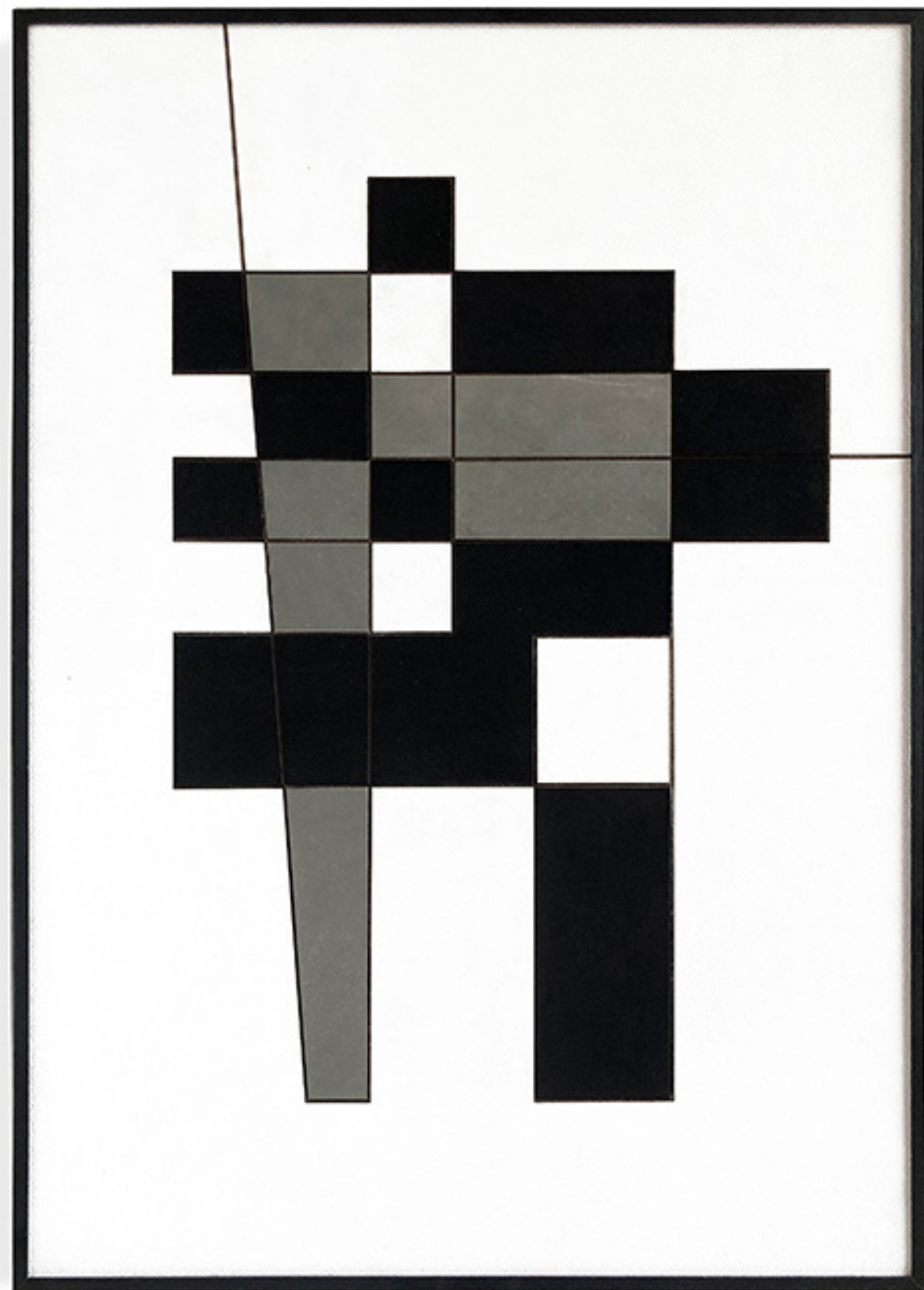
**DA LA SERIE “ENGINE”\_ 02.05 / 09.06 / 08.05\_ 2023**

28 x 20 cm (cada pieza)

Láser sobre piel

\* Colección del Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro / Brasil



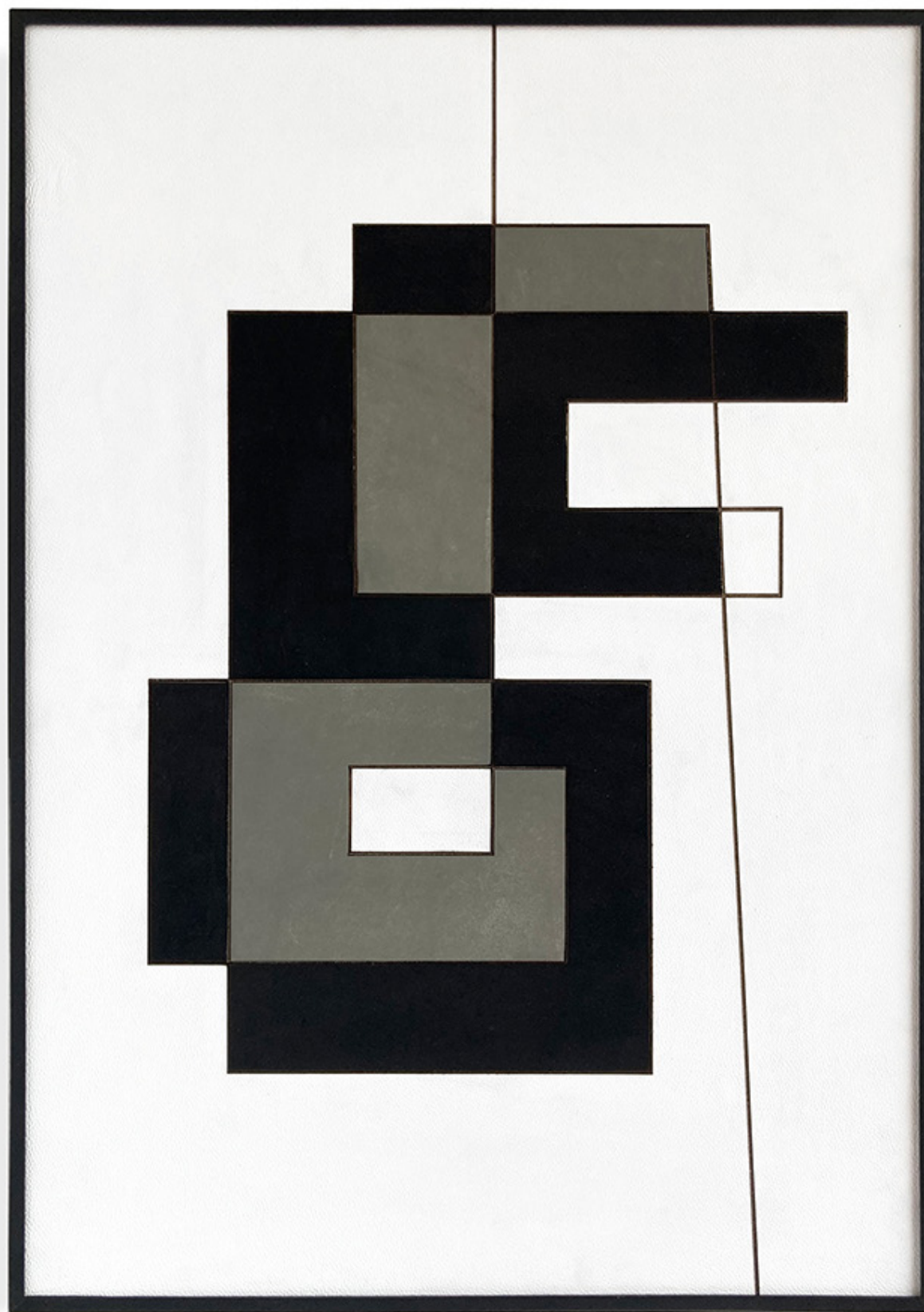


**ALGORITMO PB\_2**  
2021

71 x 51 cm  
Láser sobre piel

**ALGORITMO PB\_3**  
2021

71 x 51 cm  
Láser sobre piel



**ALGORITMO PB\_4** \_ 2021

71 x 51 cm

Láser sobre piel

*“ A pesar de la ausencia de lienzos, pinturas y pinceles en la ejecución de las obras presentadas, su relación es directamente con la pintura.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / São Paulo



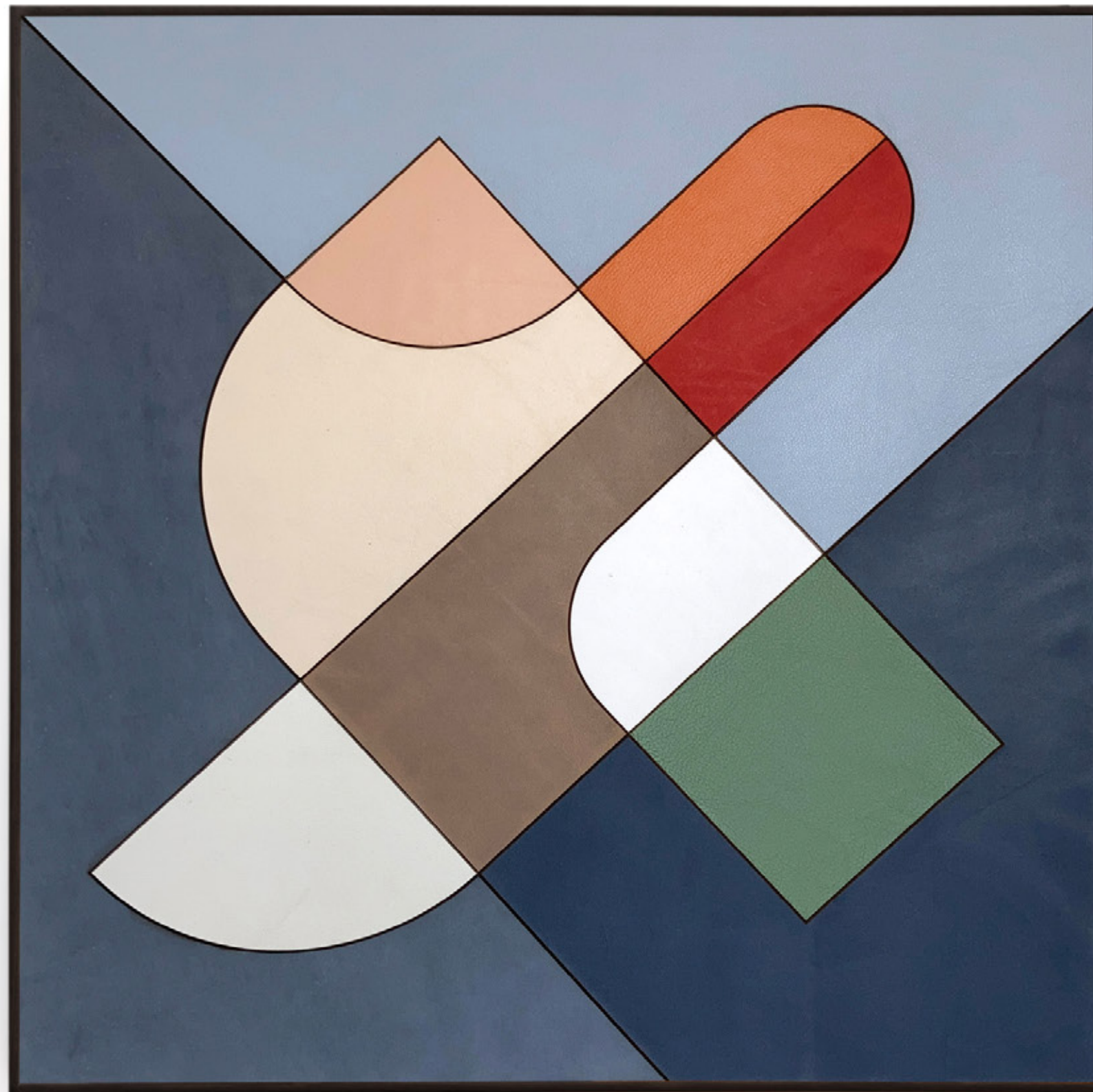


**SIGNIFICANTES FÁLICOS \_ 2022**

60 x 60 cm (cada pieza)

Láser sobre piel

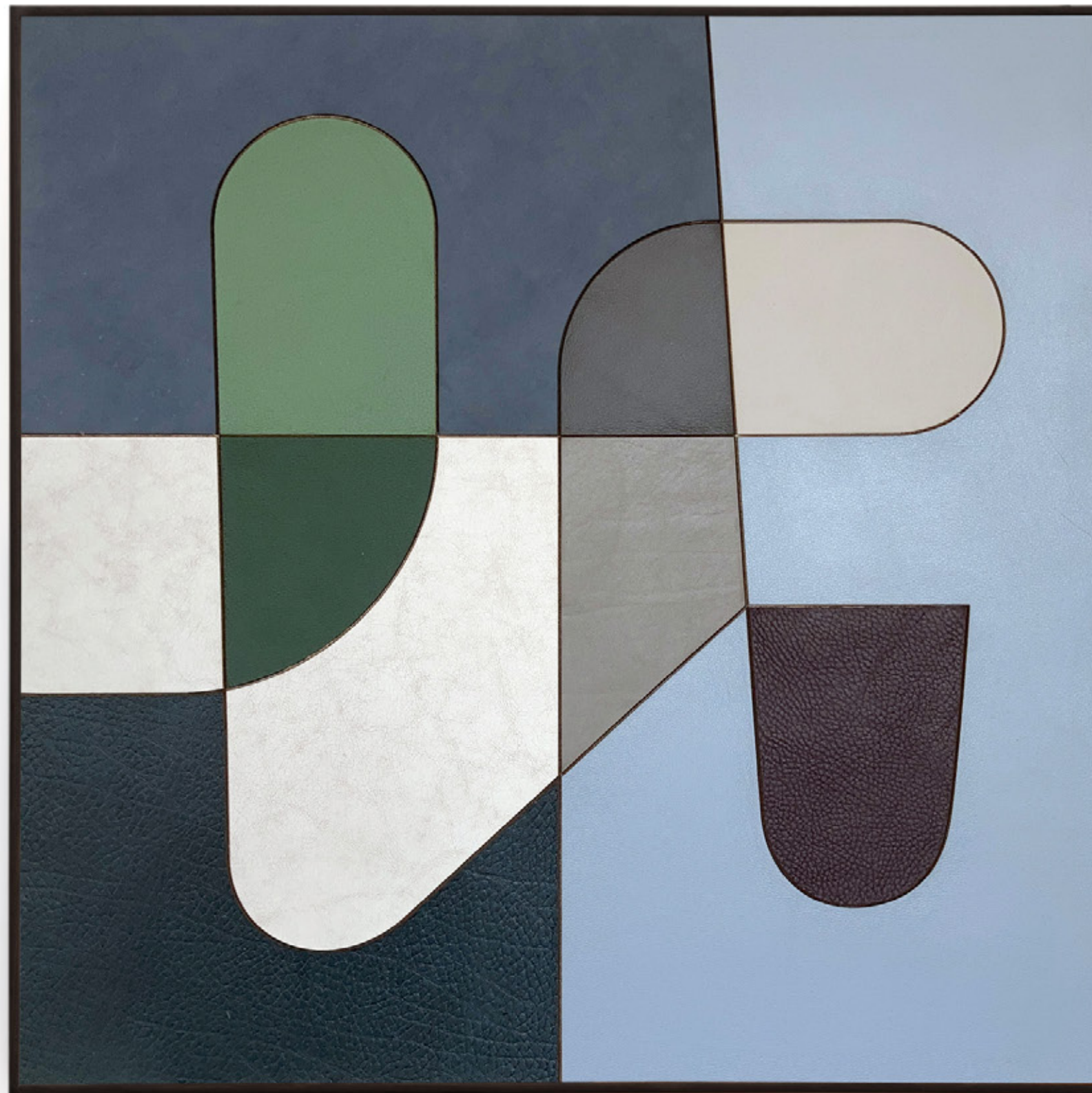




**SIGNIFICANTE 01** \_ 2022

60 x 60 cm

Láser sobre piel

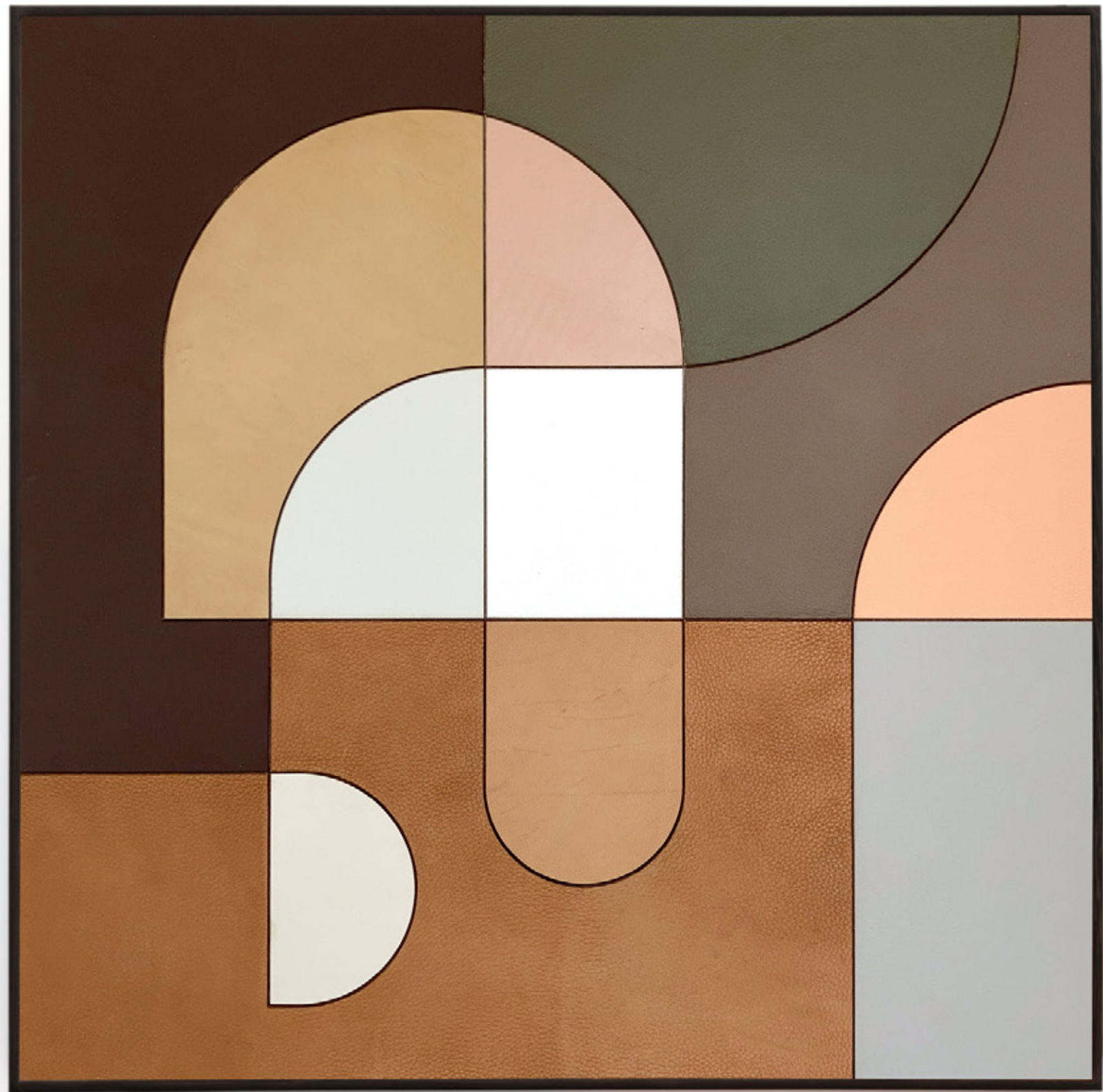


**SIGNIFICANTE 04** \_ 2022

60 x 60 cm

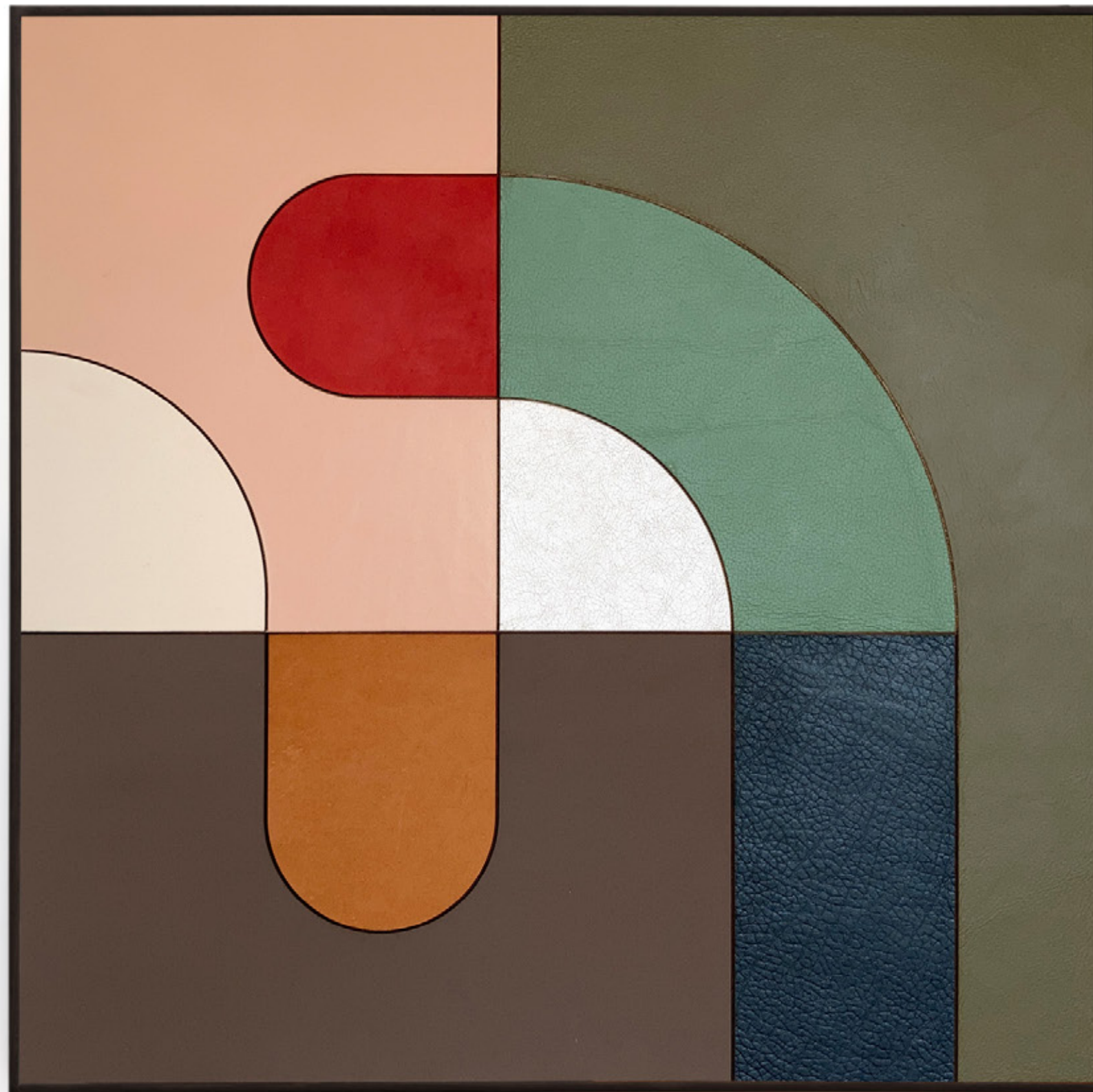
Láser sobre piel





**SIGNIFICANTE 11** \_ 2022

60 x 60 cm  
Láser sobre piel



**SIGNIFICANTE 10** \_ 2022

60 x 60 cm

Láser sobre piel

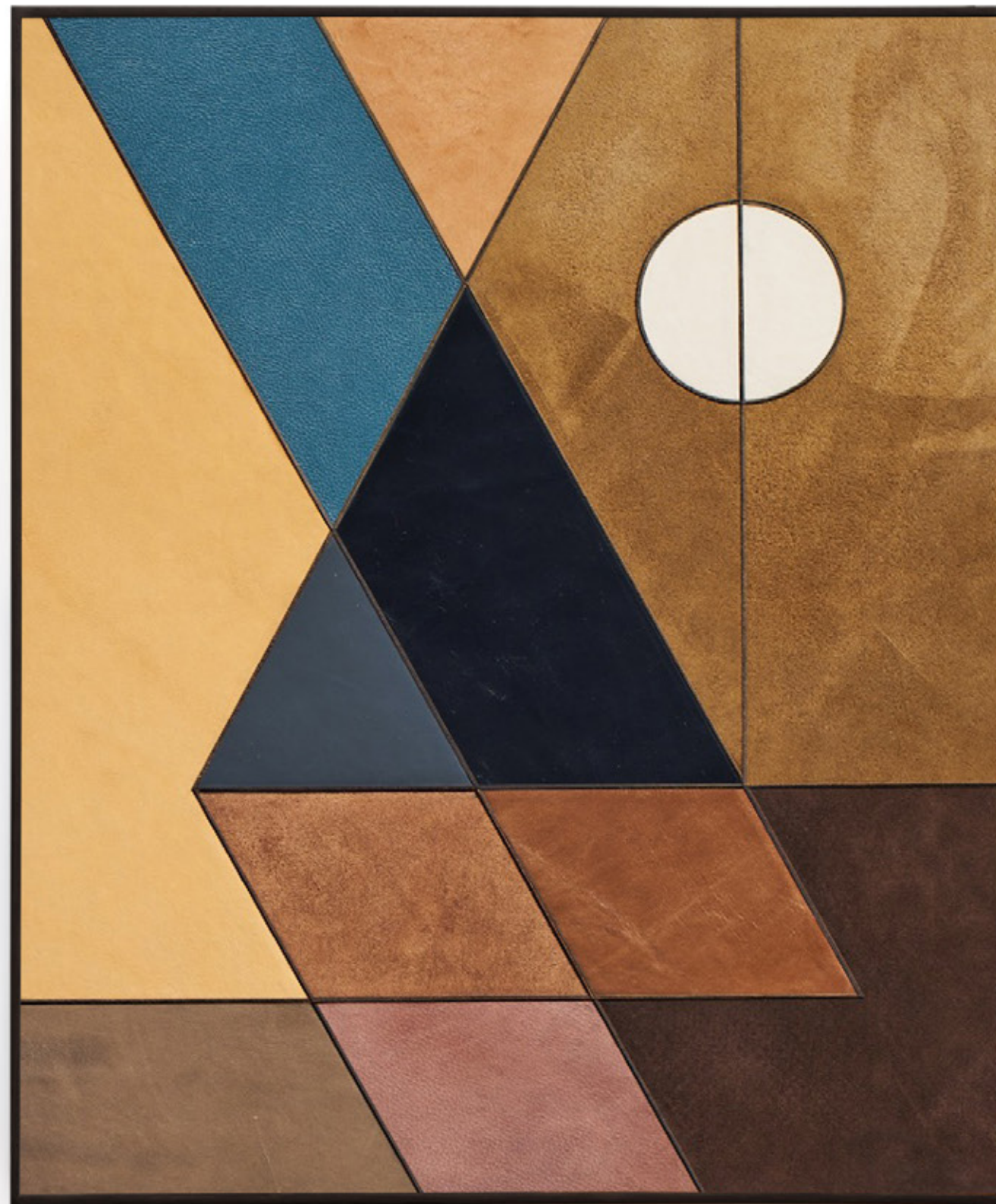


*“ A pesar de la meticulosa combinación pictórica, la elección de los colores y tonos se regía por el azar y la disponibilidad de cada material apropiado por parte del artista... Una paleta de colores encontrada en los almacenes industriales por la atenta mirada del artista que desplaza el mundo a su marco, realizando verdaderas apropiaciones cromáticas.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / São Paulo



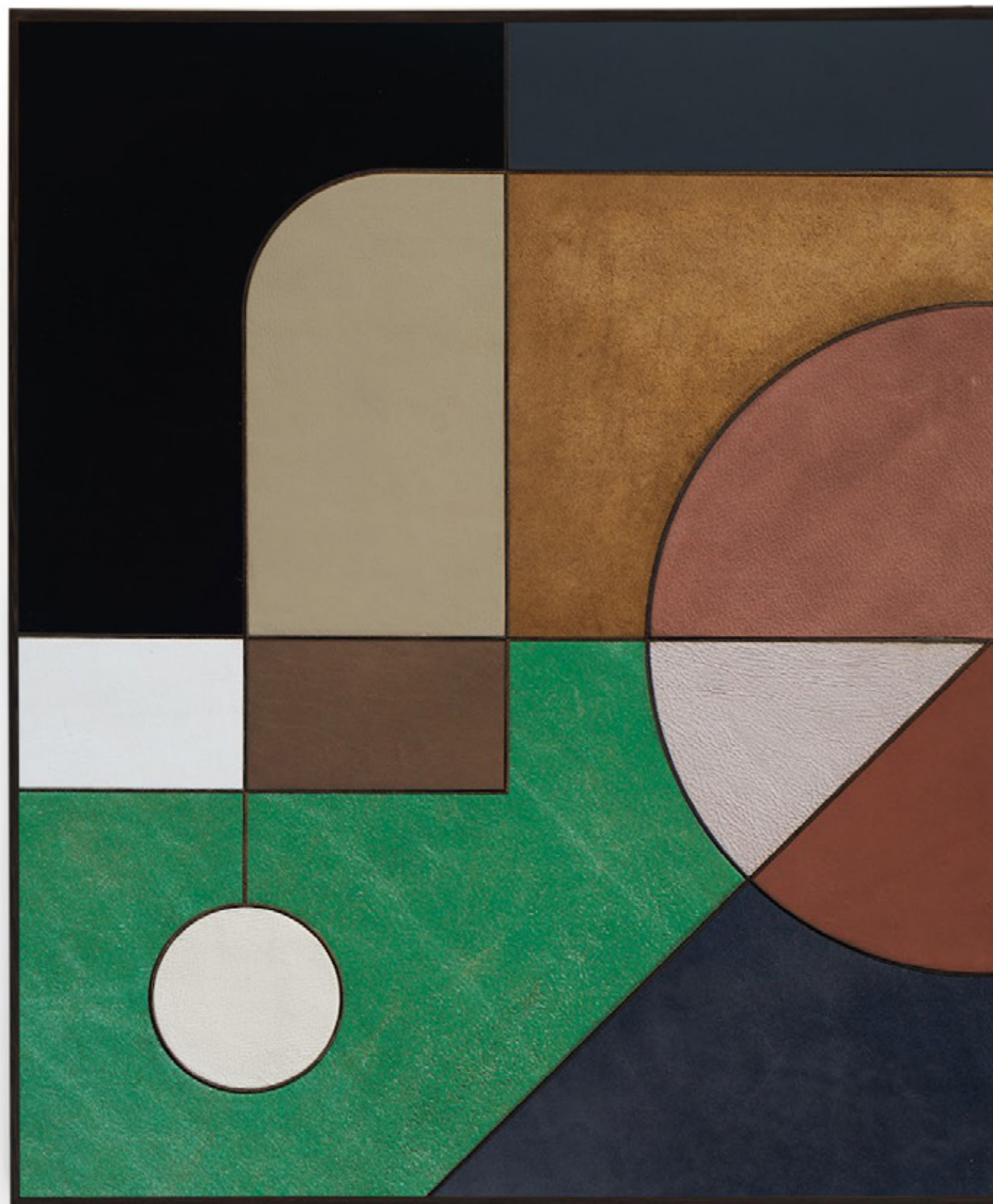




**HORIZONTE REFLETIDO 03** \_ 2020

55 x 45 cm

Láser sobre piel

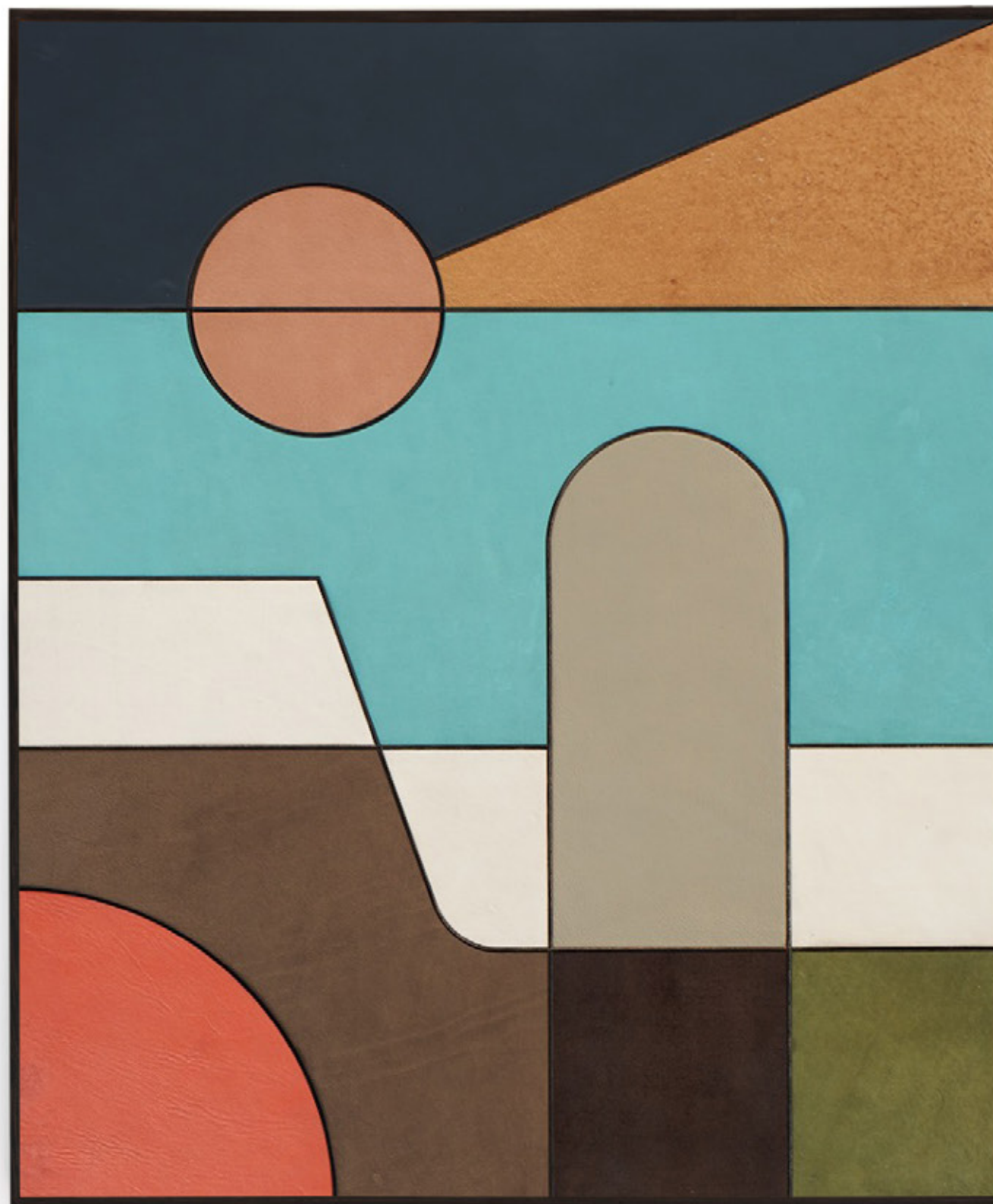


**HORIZONTE REFLETIDO 02** \_ 2020

55 x 45 cm

Láser sobre piel

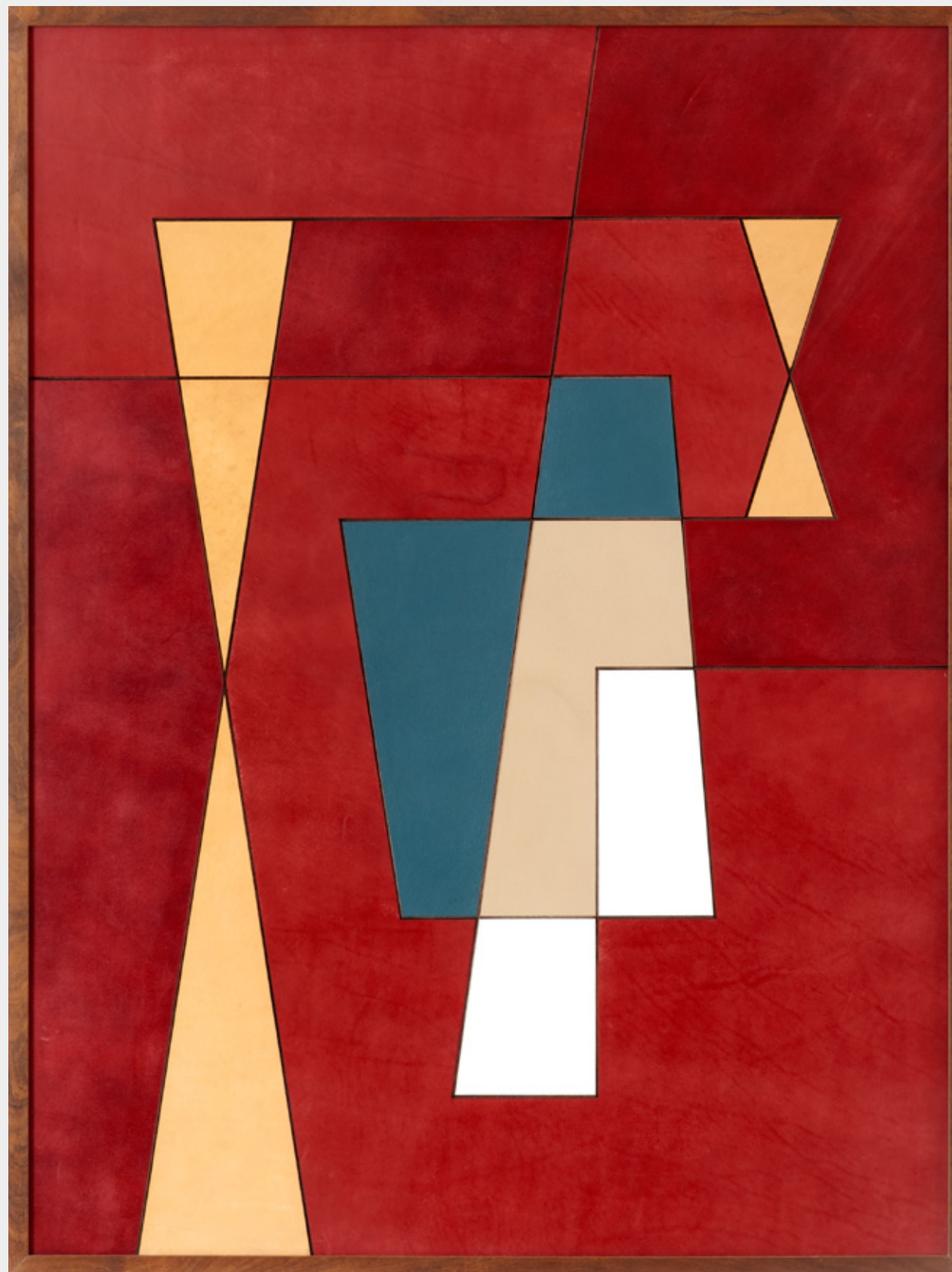




**HORIZONTE REFLETIDO 07** \_ 2020

55 x 45 cm

Láser sobre piel



**KAÔ KABECILÊ** \_ 2019

120 x 90 cm

Láser sobre piel



**INDUSTRIES** \_ 2019

85 x 200 cm

Láser sobre piel





**LAGOA** \_ 2017

70 x 180 cm

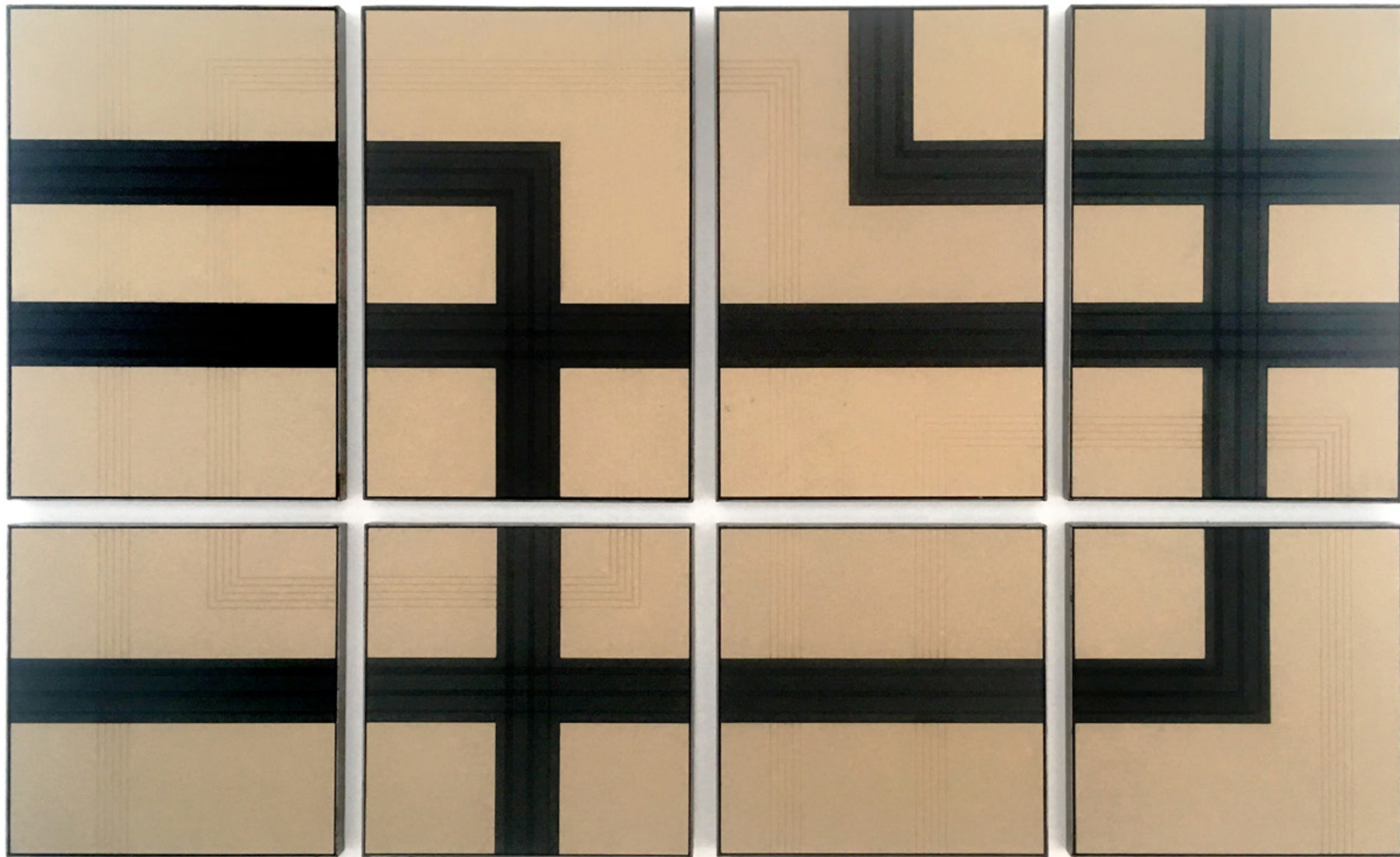
Láser sobre piel



*“ La doble nacionalidad es solo una de las muchas características de la hibridez presente en su trayectoria y que se reflejan en su trabajo. Dedé se mueve libremente entre soportes, técnicas, herramientas, culturas e influencias de una manera fluida y coherente. Camina fácilmente entre límites semánticos e imagéticos.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / São Paulo

OBRAS EN GOMA



**CONEXO II** \_ 2019

Políptico: 105 x 175 cm

Láser sobre goma y marco en hierro

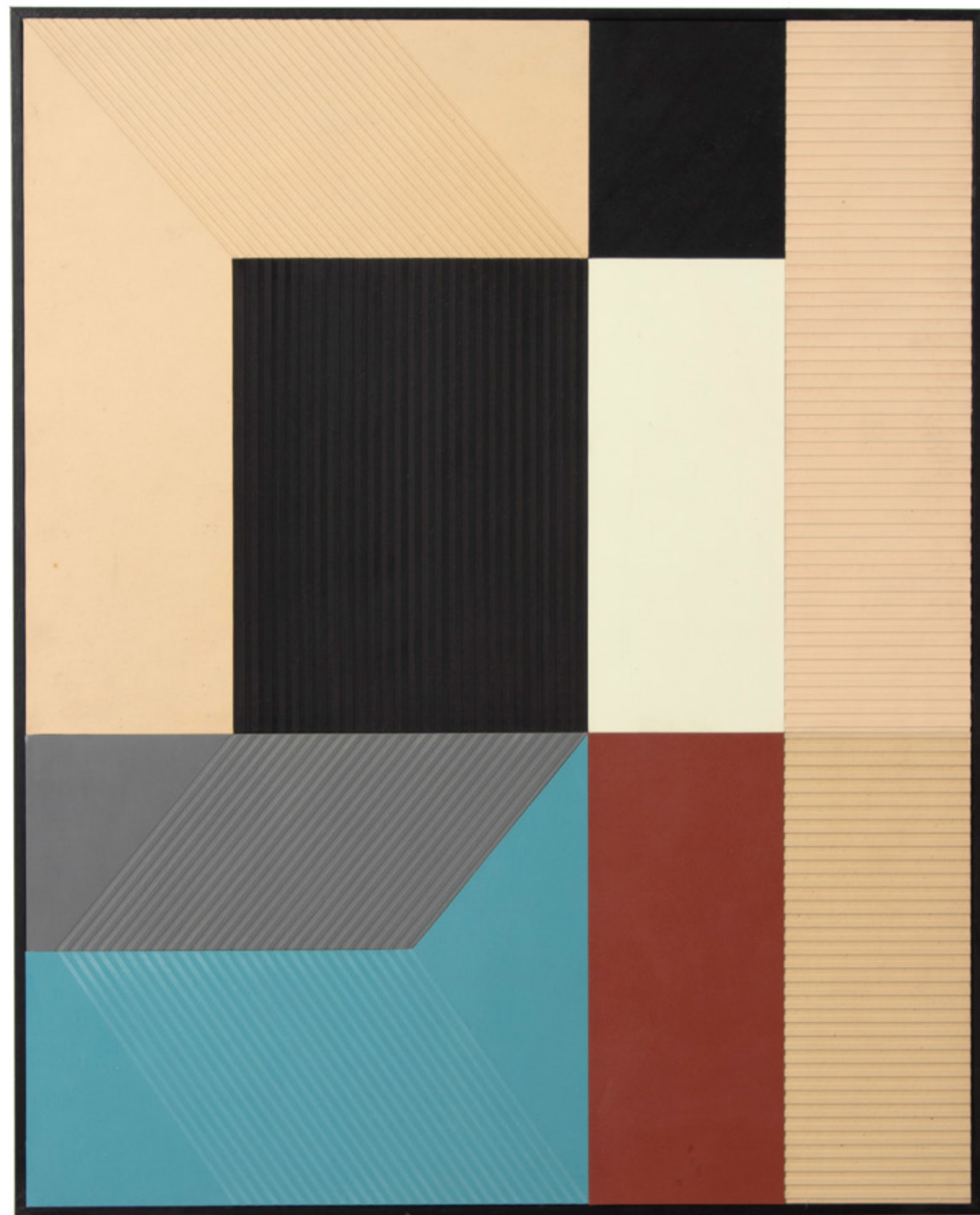


**INDUSTRIES HEIGHTS II \_ 2021**

Tríptico: 52 x 160 cm

Láser sobre goma





**COMPORTA** \_ 2020

60 x 48 cm

Láser sobre goma

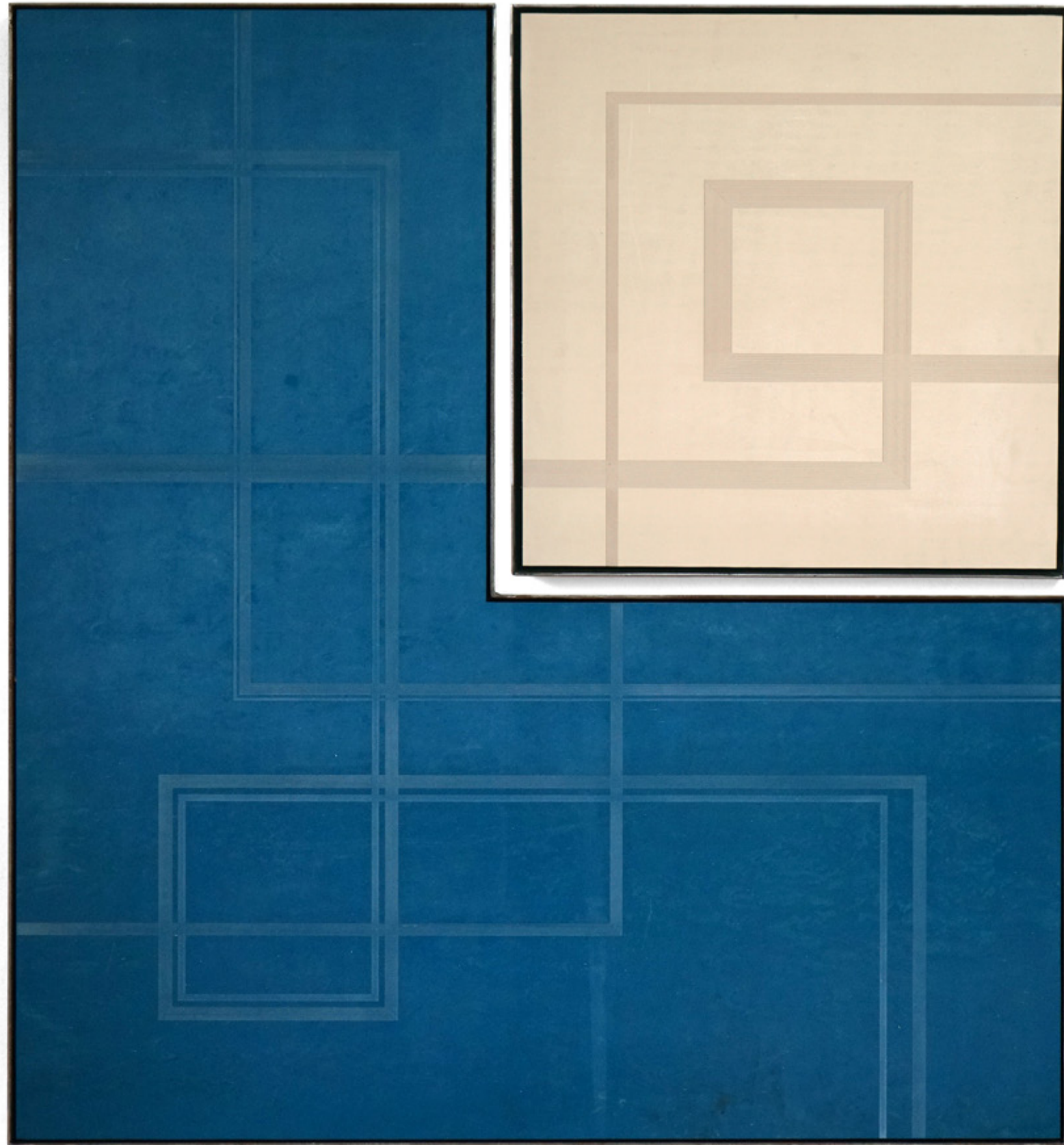


**INDUSTRIES HEIGHTS** \_ 2019

Tríptico: 75 x 240 cm

Láser sobre goma

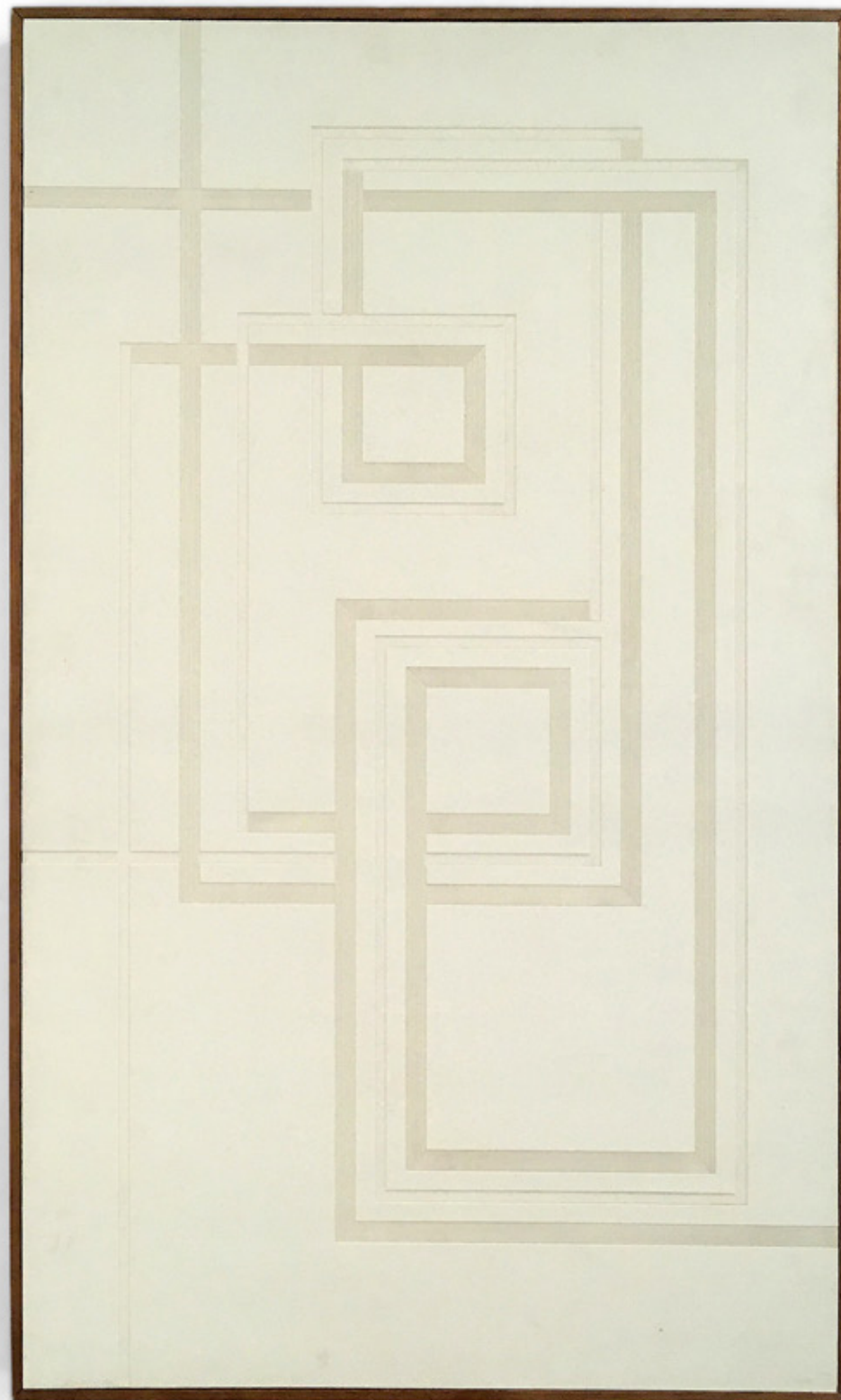




**AZUL ALBINO** \_ 2017

84 x 78 cm

Láser sobre goma  
y marco en hierro



**OBRA ALBINA \_ 2018**

71 x 43 cm

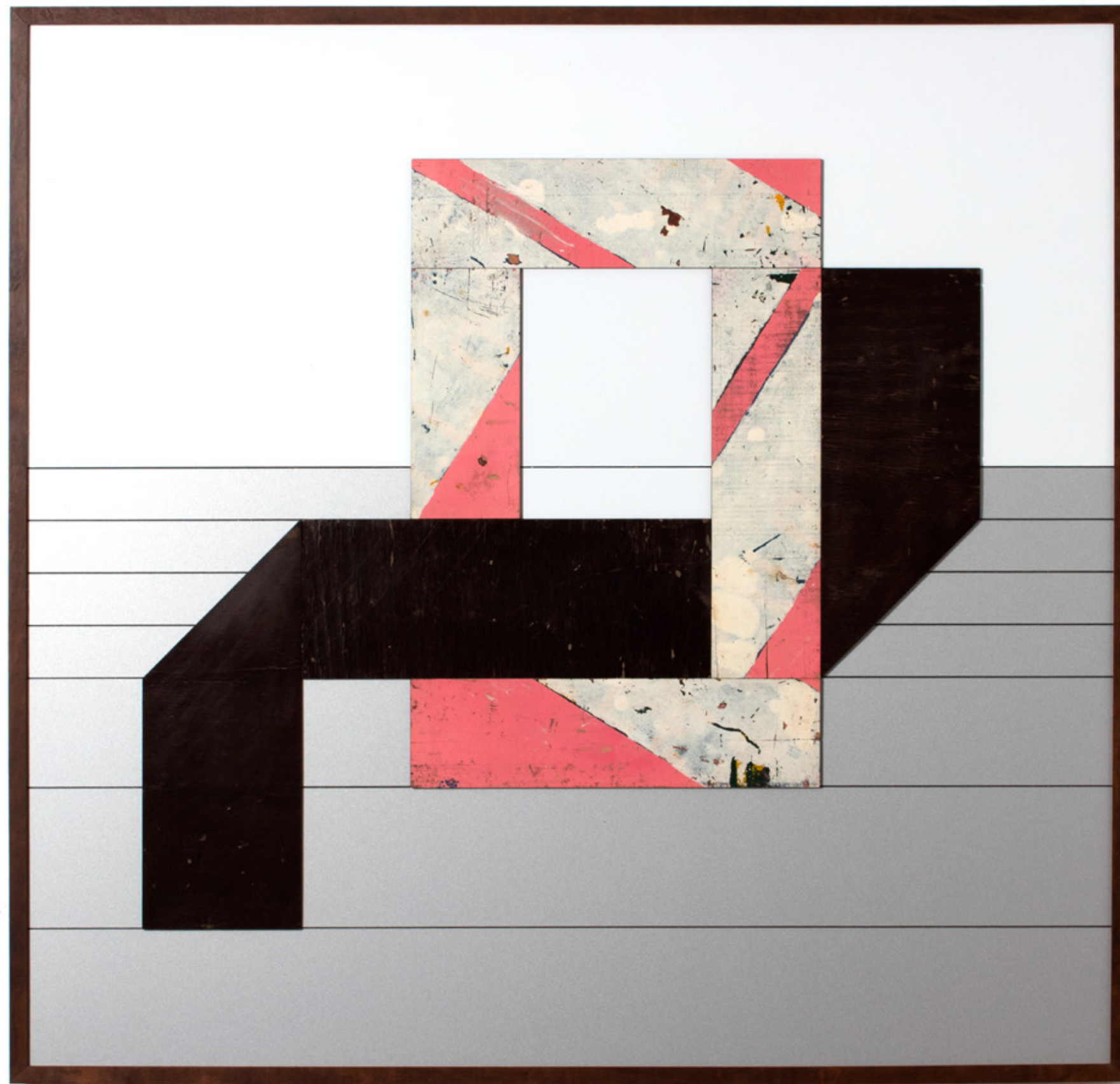
Láser sobre goma



*“...Interesado en superponer capas de tiempo y uso, Dedé Lins no “higieniza” el material utilizado de sus funciones anteriores. Por el contrario, en sus creaciones con material reciclado incorpora intencionadamente la memoria del material en su nuevo contexto, operación que muestra la herencia moderna revitalizada. ”*

**Mara Gama** Periodista / São Paulo

OBRAS EN MADERA

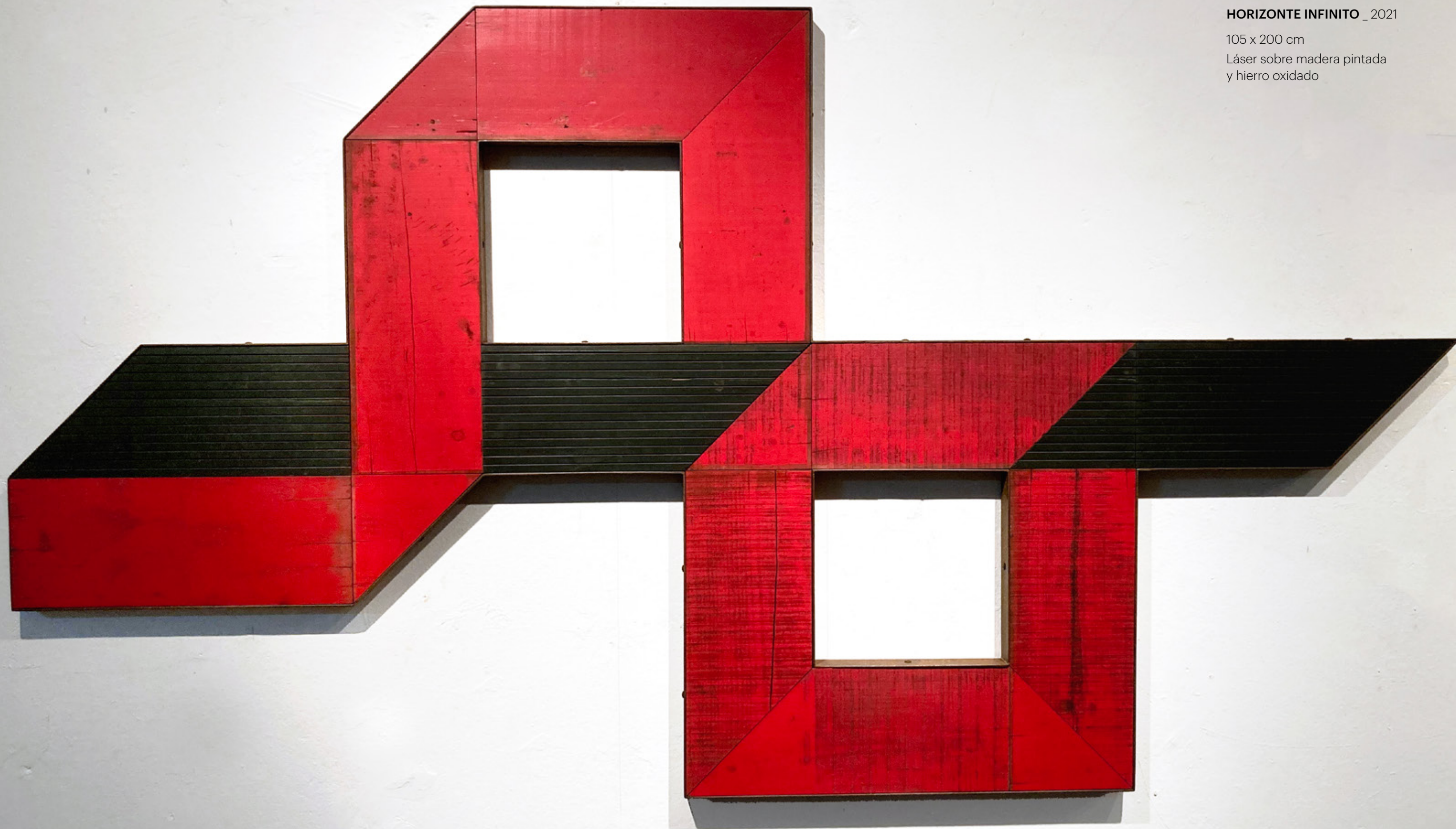


**ÁDITO** \_ 2020

120 x 110 cm  
CNC sobre madera  
pintada y aluminio

\* Colección del Museu  
de Arte Moderna da Bahia /  
Brasil





**HORIZONTE INFINITO** \_ 2021

105 x 200 cm

Láser sobre madera pintada  
y hierro oxidado







*“...Dedé Lins trabaja en la intersección del arte y el diseño. De esta última disciplina trae el instrumental técnico y conceptual que le permite transformar y operar desde una finalidad simbólica, sistemática y sintetizadora.”*

**Mara Gama** Periodista / São Paulo



**HORIZONTE INCOMPLETO**  
2020

120 x 110 cm  
Láser sobre madera  
y hierro oxidado









**HORIZONTES DECOMPOSTOS 04/02/01/03 \_ 2020**

Composición: 82 x 115 cm (aprox.)

Láser sobre madera y hierro oxidado





**HORIZONTE DIVIDIDO\_ 2020**

75 x 49 cm

Láser sobre madera pintada



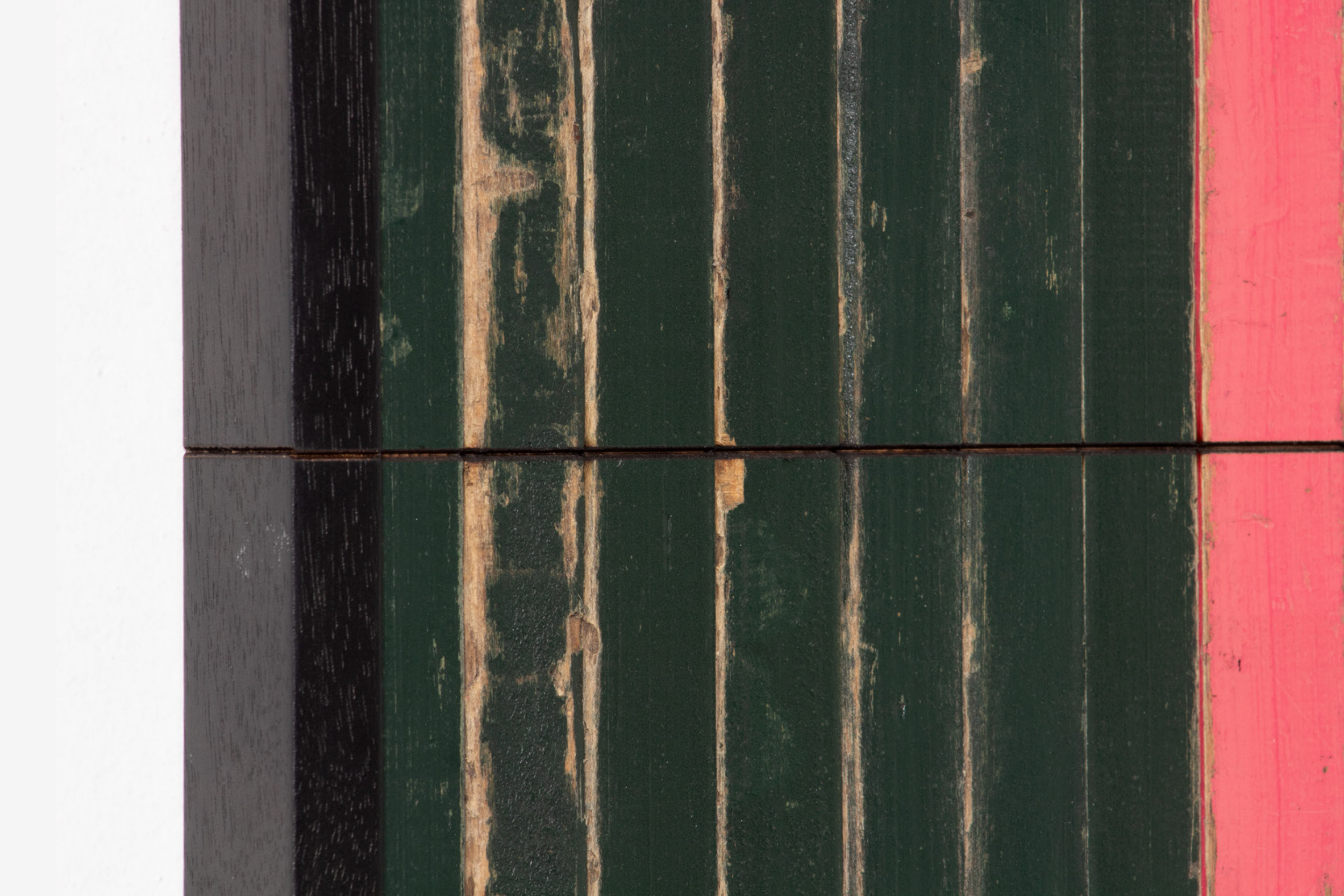


**HORIZONTE PANORÂMICO 38\"**

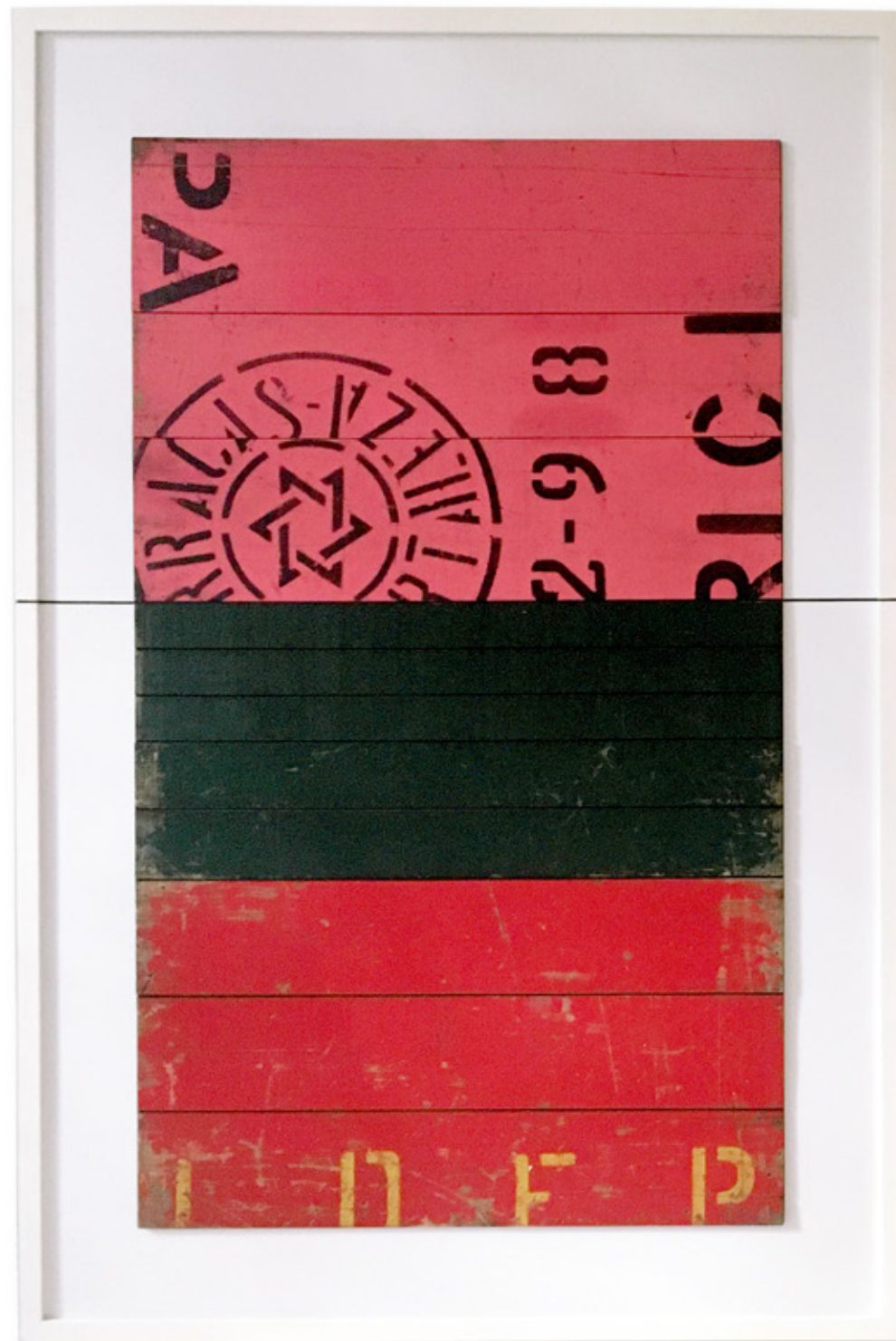
50,5 x 88,5 cm

Láser sobre madeira pintada









**SEGUNDO SOL**  
2020

Díptico: 90 x 125 cm  
Láser sobre madera  
pintada y aluminio

*“ En la distancia entre el proyecto y la obra el artista acepta la reacción de los materiales a los procesos. Por lo tanto la visualidad precisa de la imagen final es en realidad un misterio que solo se revela cuando existe. Porque, después de todo, existe el incalculable actuando entre el procedimiento de impresión y los materiales inusuales elegidos para la investigación de este artista.”*

**Paulo Gallina** Curador de arte / São Paulo

OBRAS EN MADERA Y PIEL

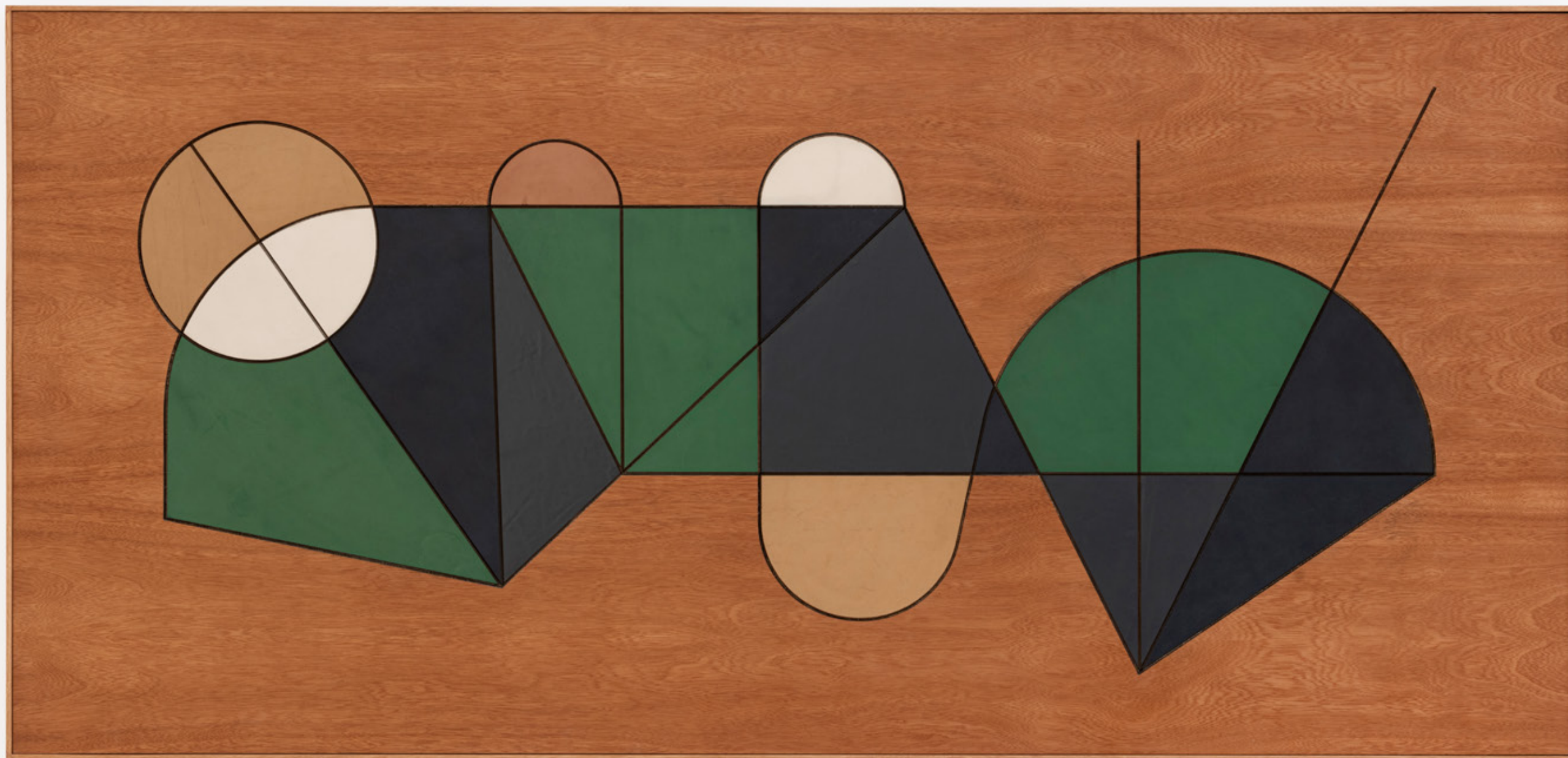




**ALLEGRO\_2021**

100 x 70 cm

Láser sobre laminado  
de Haya y piel



**PANORAMA\_2021**

68 x 144 cm

Láser sobre laminado de Cerezo y piel





**ALGORITMO 4\_2021**

100 x 70 cm

Láser sobre laminado  
de Okume y piel





**ALGORITMO 3\_2021**

100 x 70 cm

Láser sobre laminado  
de Sapele y piel







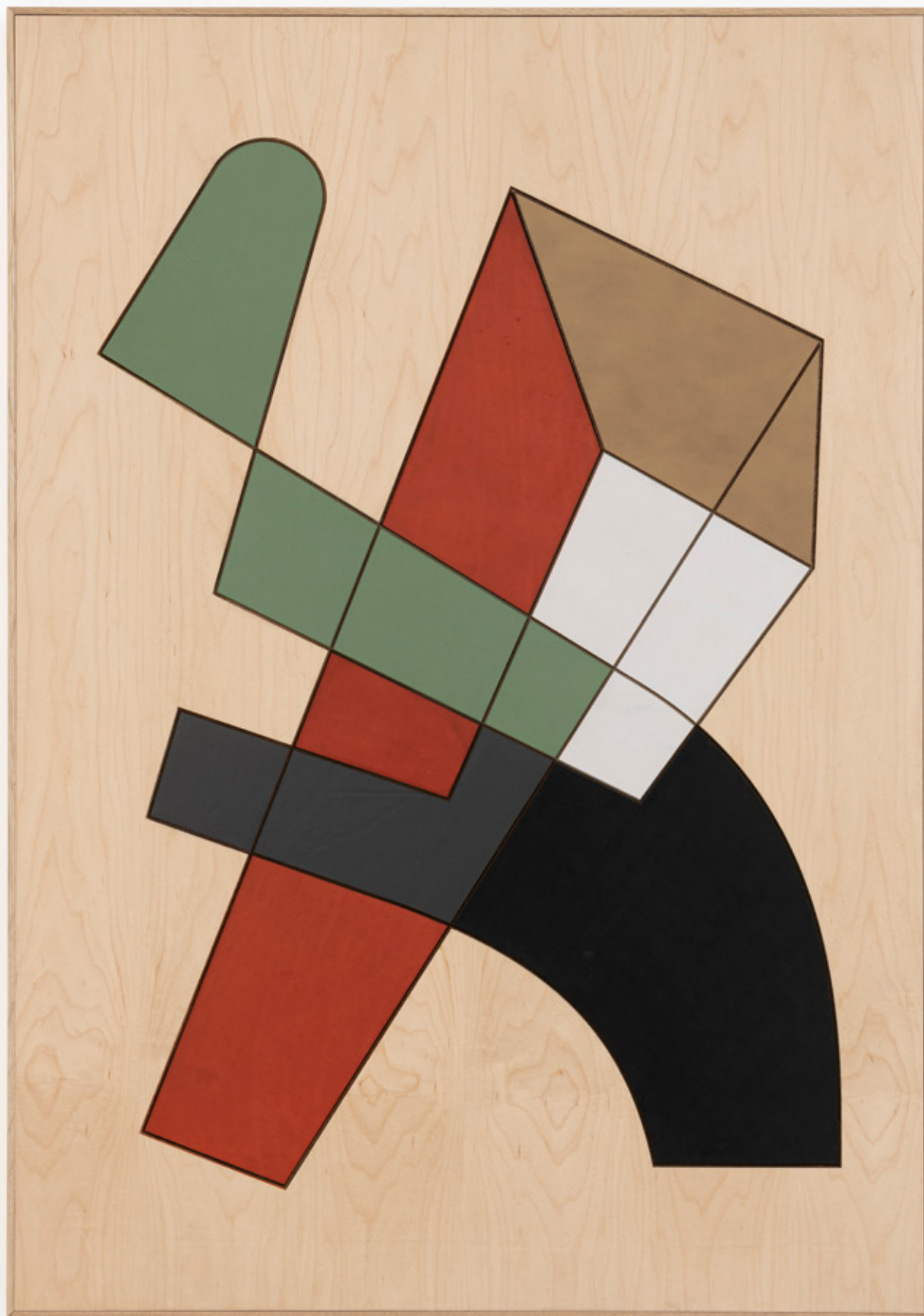


ALGORITMO 2\_2021

100 x 70 cm

## Láser sobre laminado de Sapele y piel

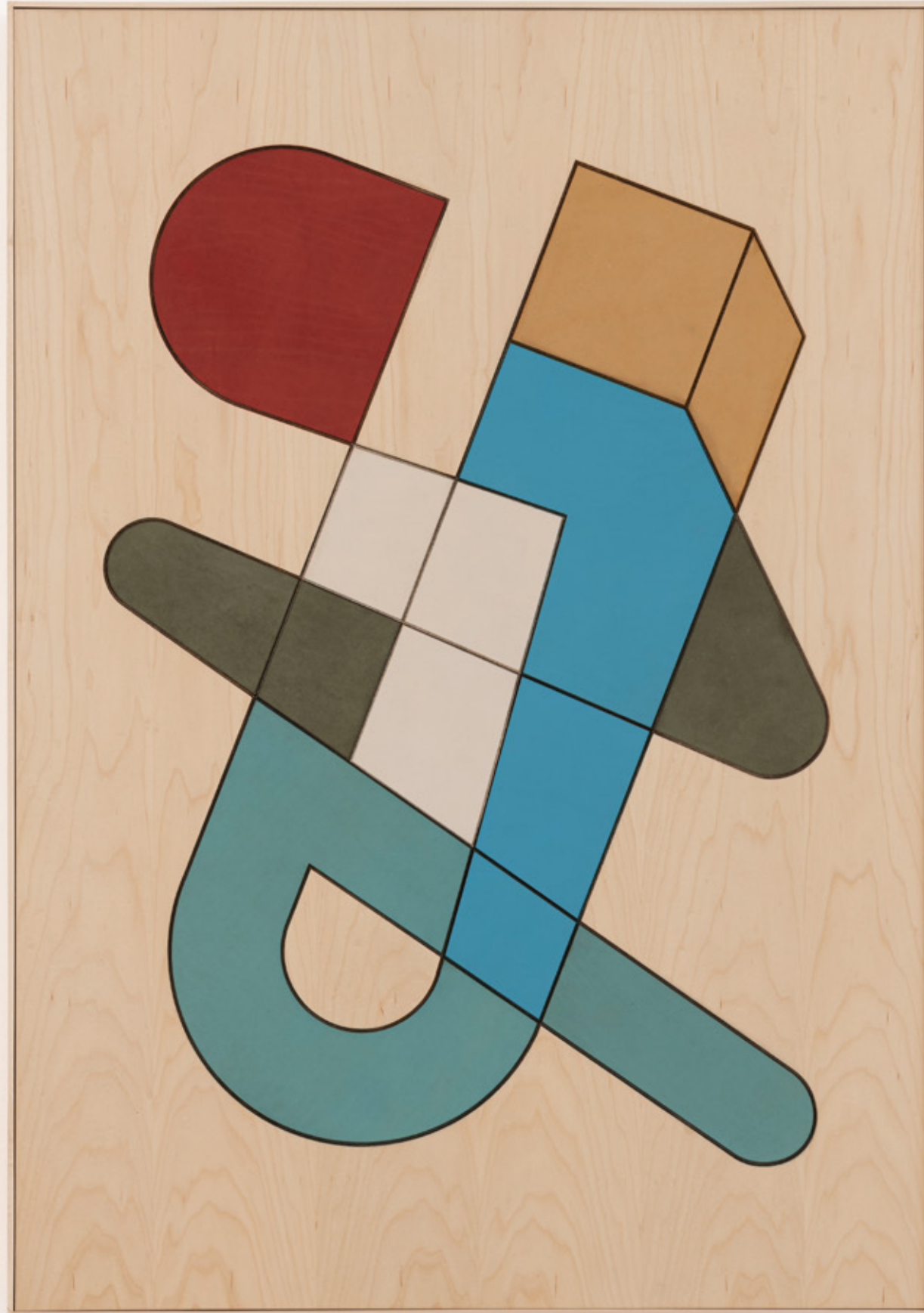




**ALGORITMO 1\_2021**

100 x 70 cm

Láser sobre laminado  
de Maple y piel



**ALGORITMO 5\_2021**

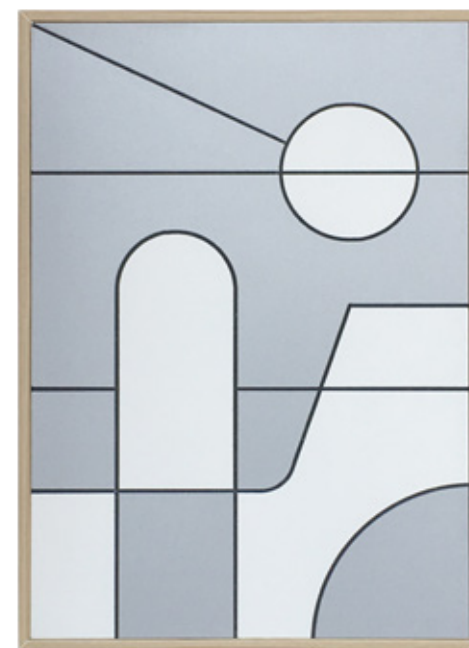
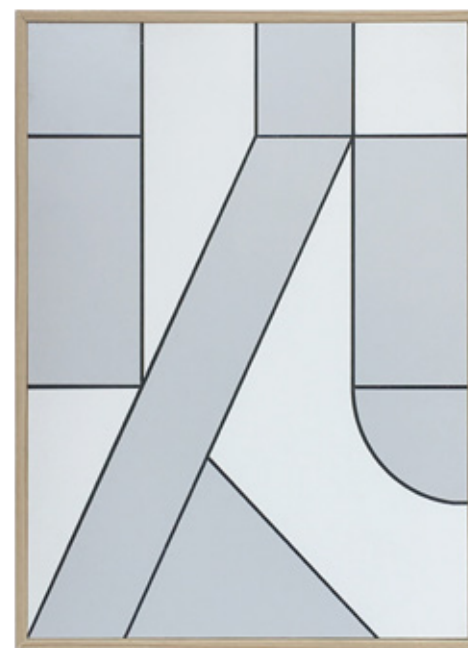
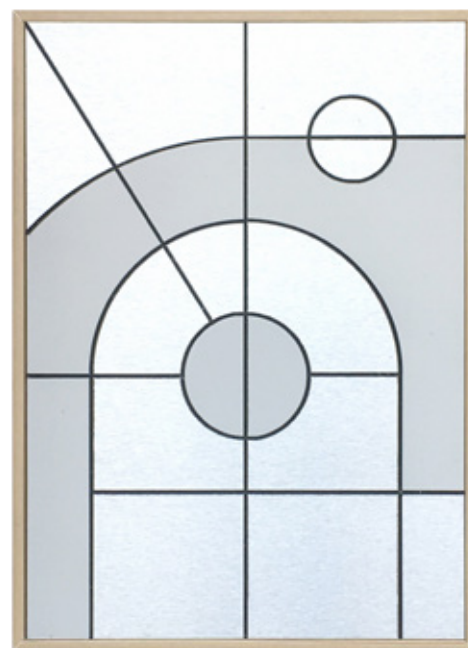
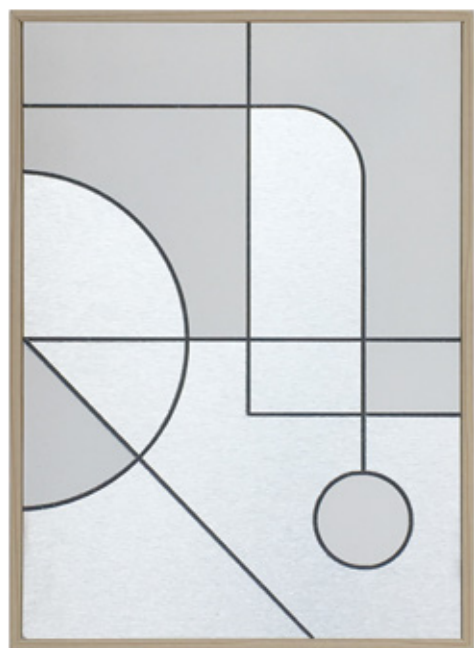
100 x 70 cm

Láser sobre laminado  
de Maple y piel

*“ La lógica matemática que el ojo reconoce en el primer contacto con estas obras se deriva de la herramienta de trabajo de este artista bahiano con sede en São Paulo y Barcelona. A pesar de la estructura mental detrás de cada pieza, la materia reina en la investigación de Renato Lins.”*

**Paulo Gallina** Curador de arte / São Paulo



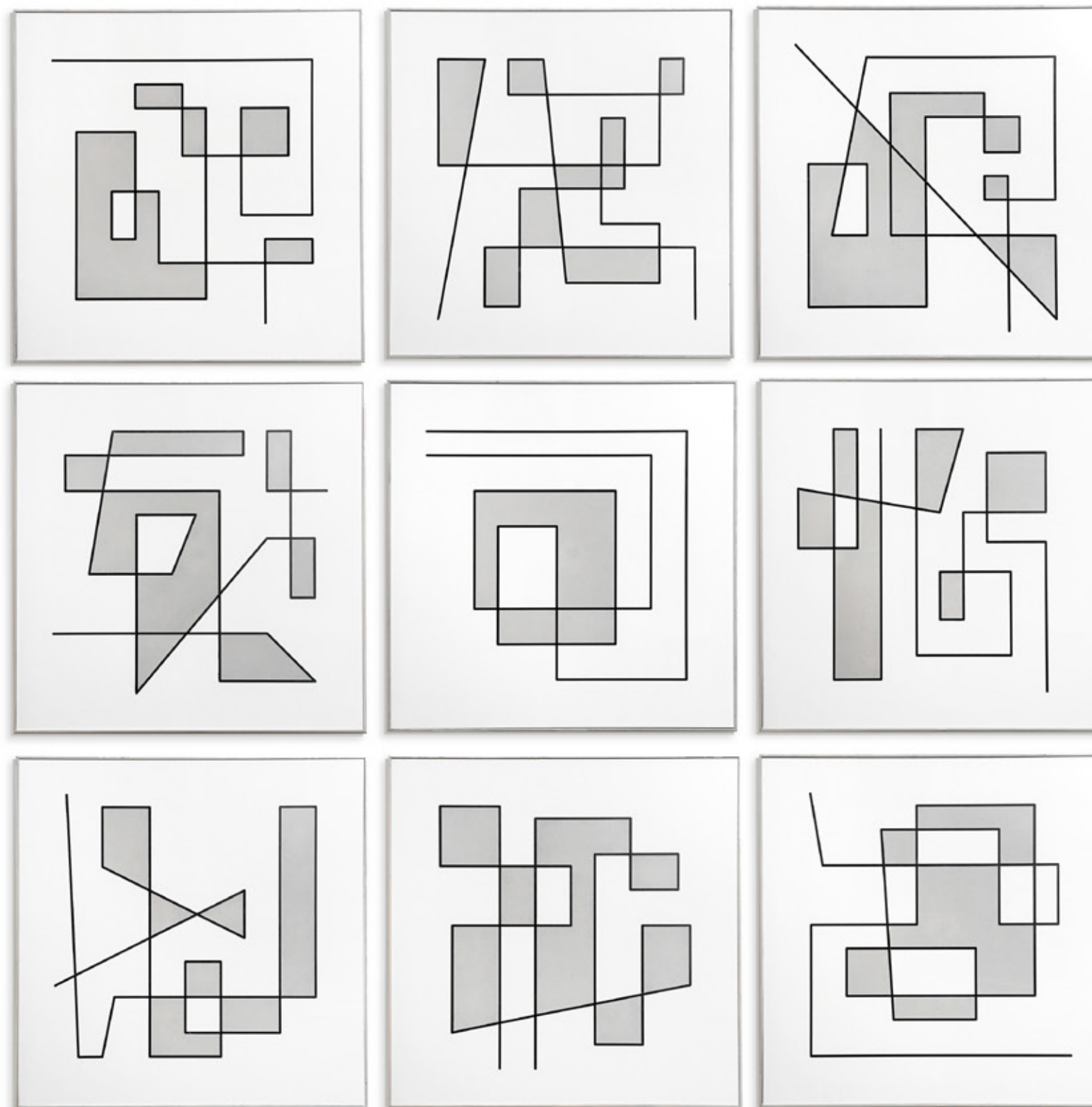


ENSAIO: SERIE HORIZONTES\_2019

22 x 18 cm (cada pieza)

## Spray y CNC sobre aluminio

OBRAS EN ALUMINIO

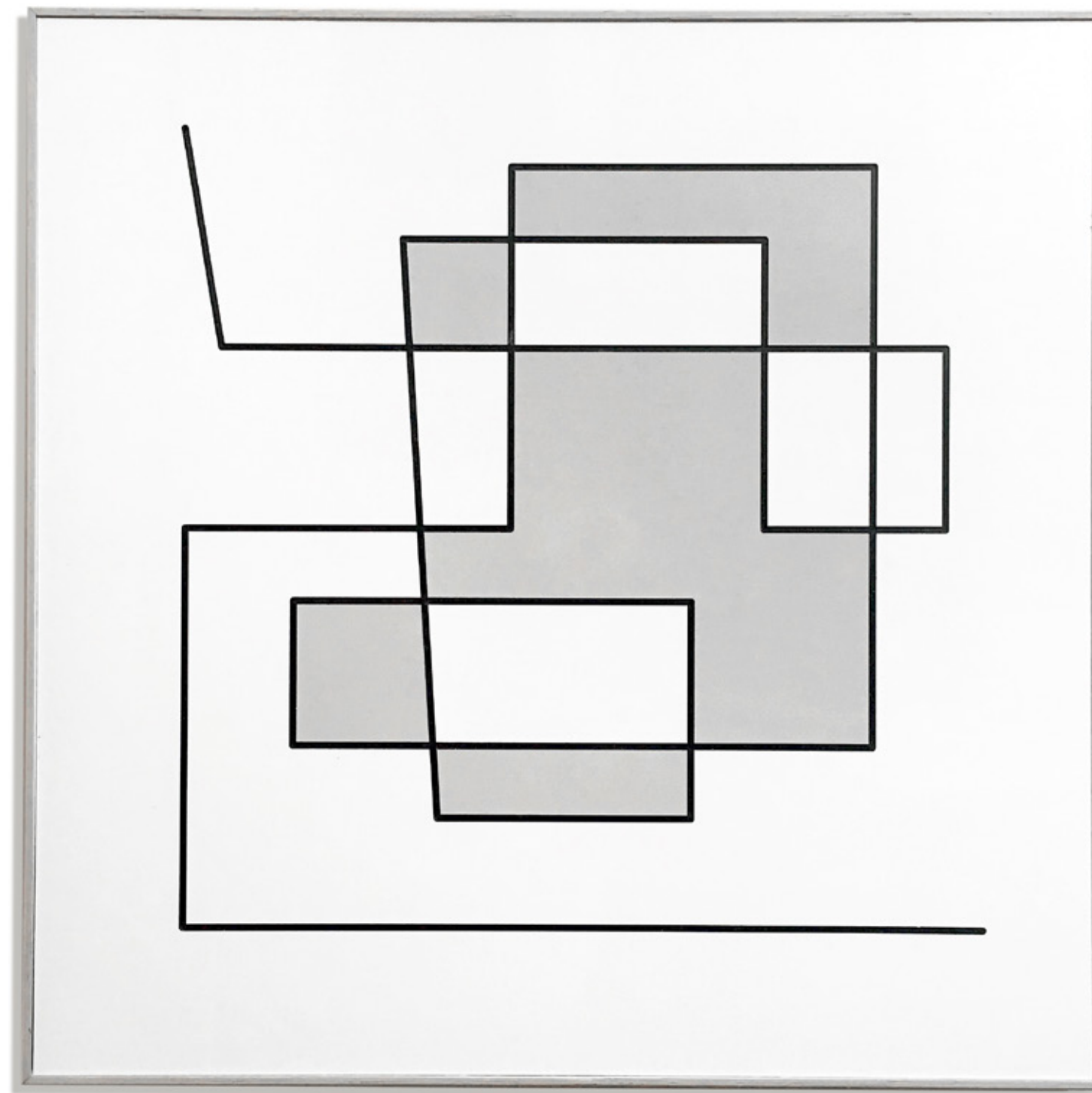


**DE LA SERIE "IN LINE" \_ 2018**

29 x 29 cm (cada pieza)

Láser y CNC sobre aluminio





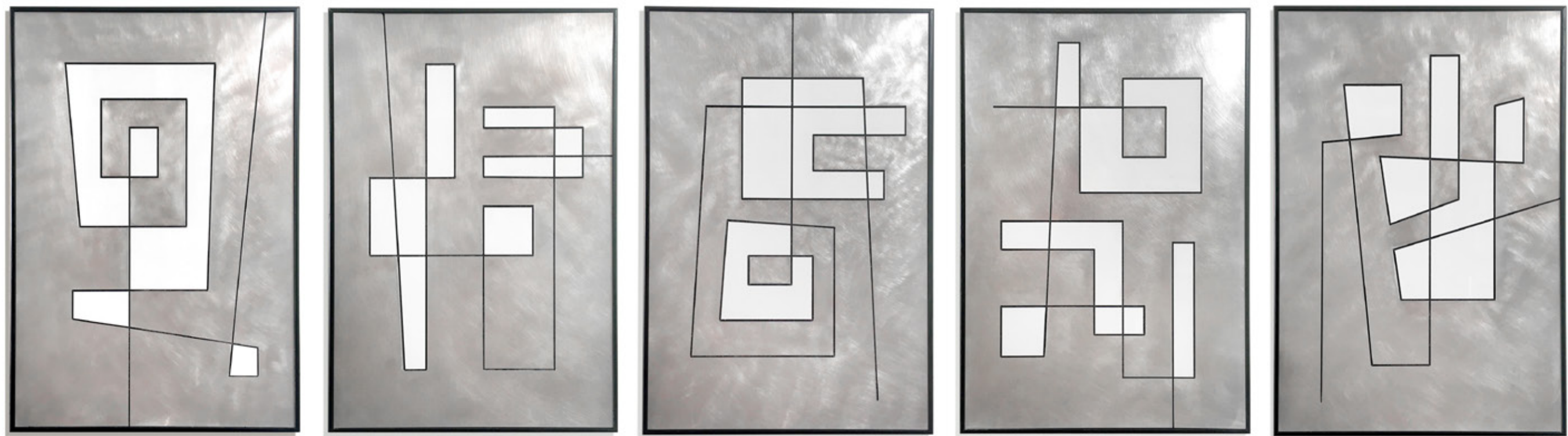
**IN LINE\_ W 07\_ 2018**

29 x 29 cm

Láser y CNC sobre  
aluminio

*“ Los grafismos inventados por Dedé Lins parecen construir un léxico con nuevas formas, haciendo posible, quizás, nuevas conductas ante un mundo cada vez más complejo que el anterior. Es una comunicación abierta, capaz de atravesar las barreras de nuestros prejuicios y nuestra ignorancia.”*

**Paulo Gallina** Curador de arte / São Paulo

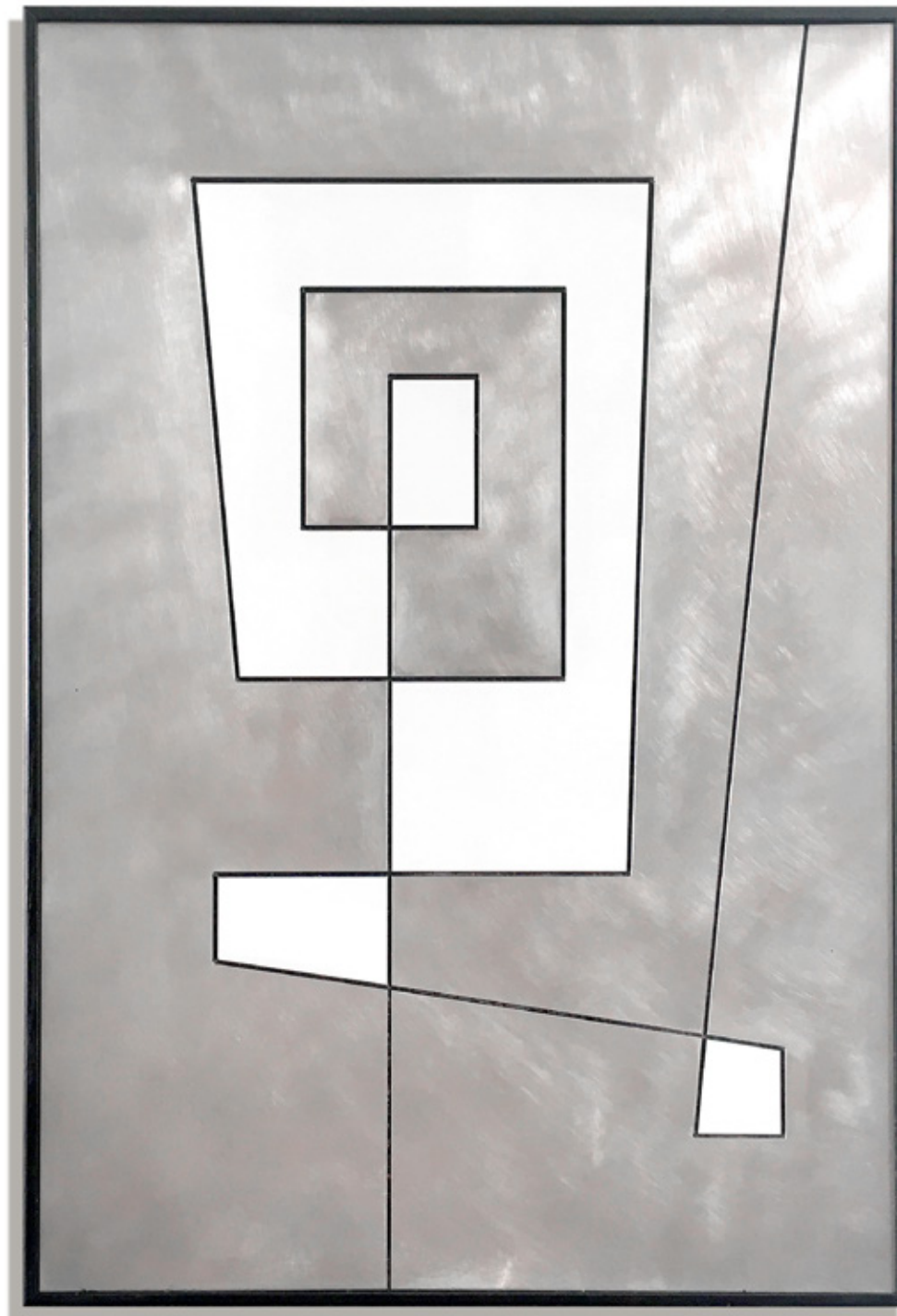


**DE LA SERIE "IN LINE" \_ 2018**

29 x 20 cm (cada pieza)

Láser y CNC sobre aluminio





**IN LINE\_ S 02\_ 2018**

29 x 20 cm

Láser y CNC sobre  
aluminio



**ALUCODE\_ W 01\_ 2018**

39 x 29 cm

Láser sobre aluminio



**ALUCODE\_W 02\_2018**

39 x 29 cm

Láser sobre aluminio

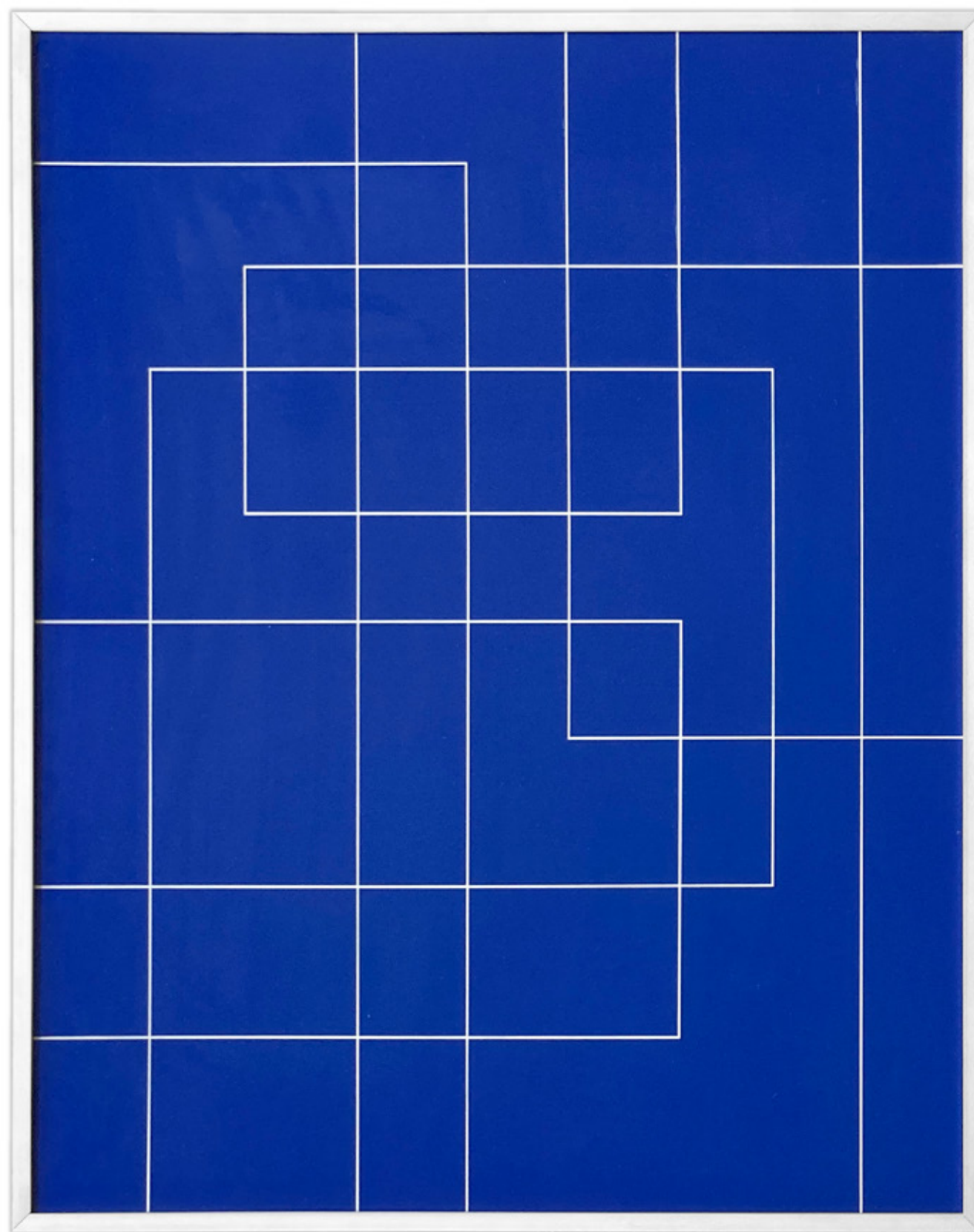




**DE LA SERIE “DECOMPOST” \_ 2023**

24,5 x 18,5 cm (cada pieza)

Láser, spray y barniz automotriz sobre aluminio

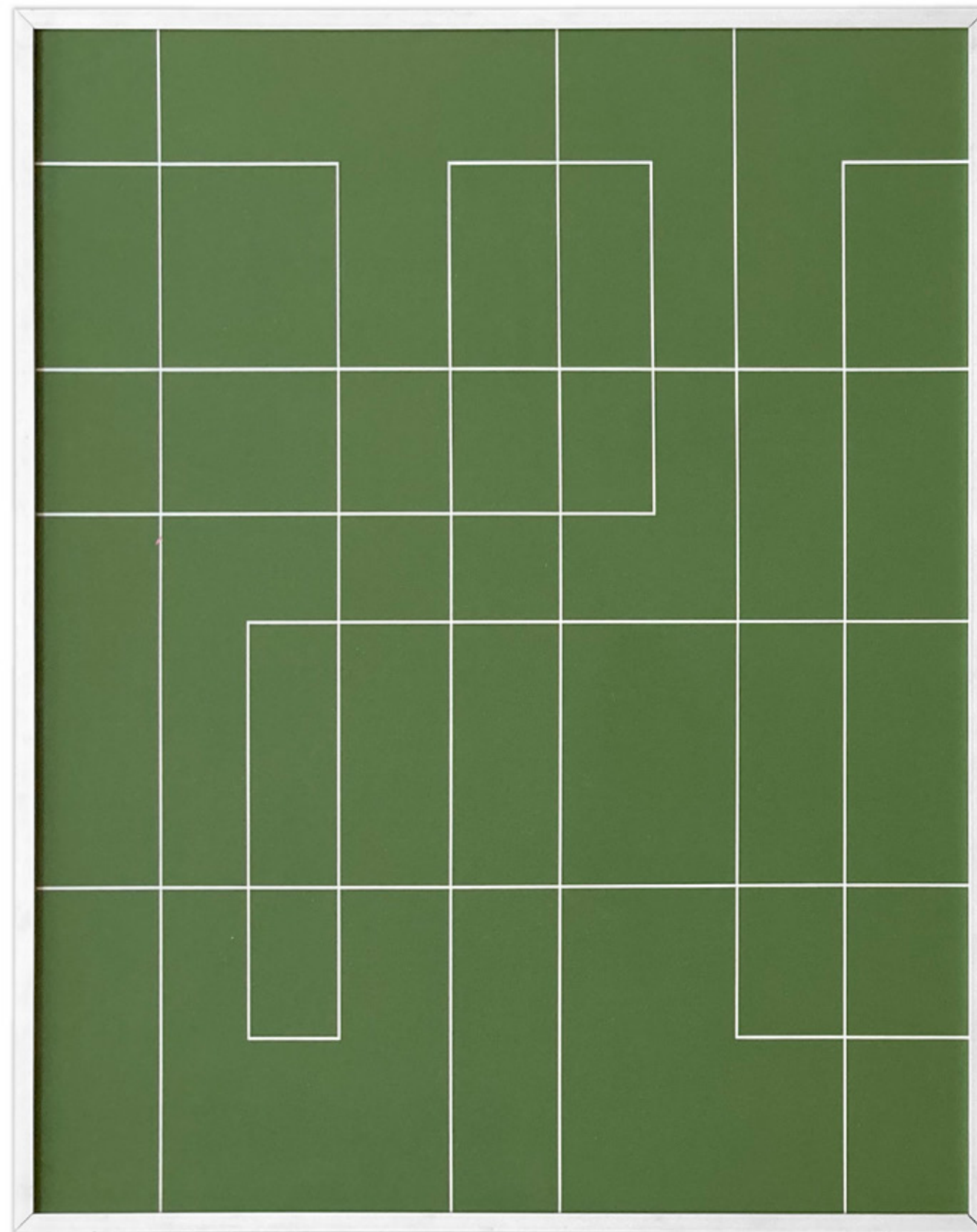


**LEWIS BLUE RASTER\_2023**

60 x 75 cm

Láser, spray y barniz automotriz sobre  
aluminio

\* Premio Colección La Escalera  
Valencia / España

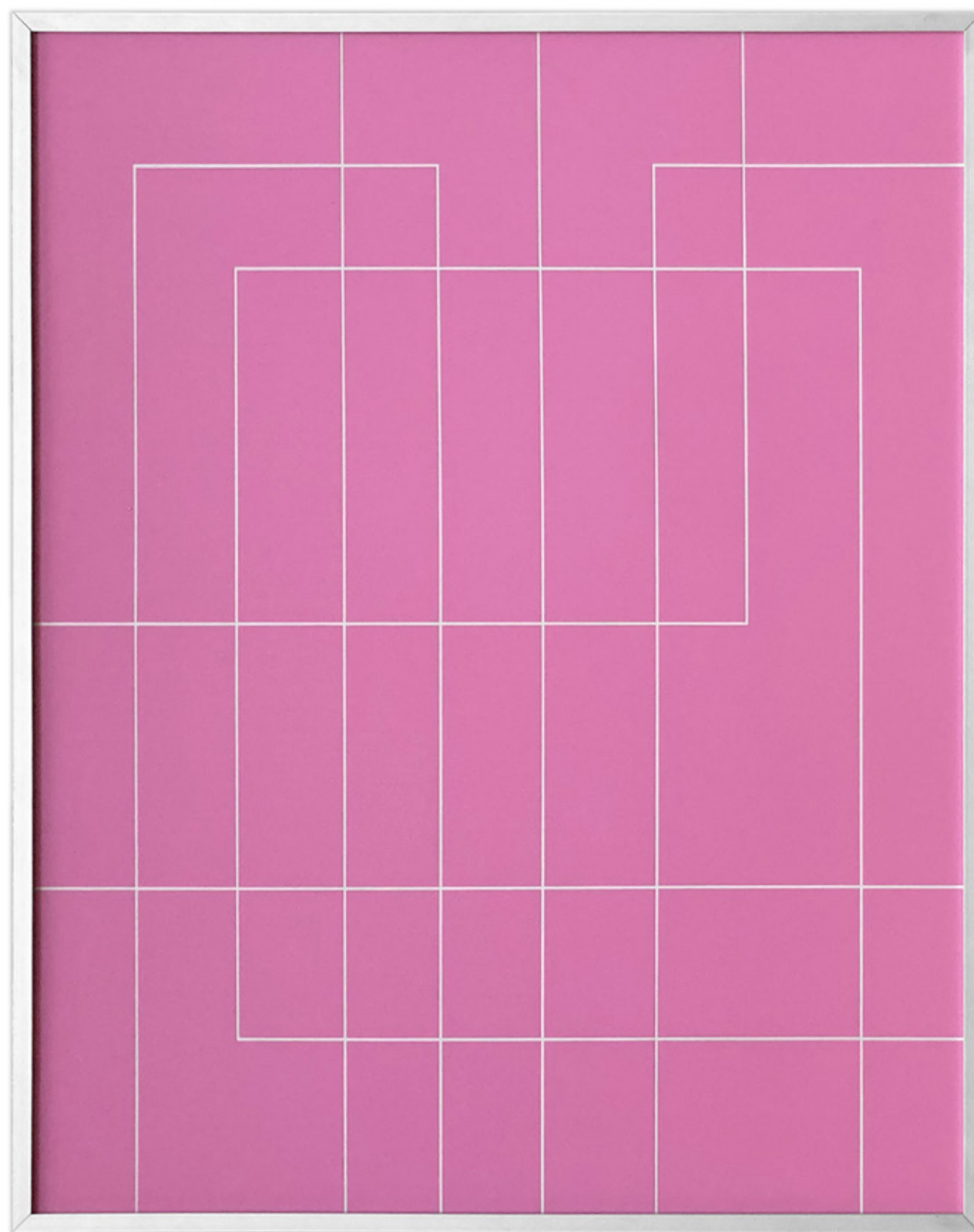


**OLIVE GREEN RASTER\_2023**

60 x 75 cm

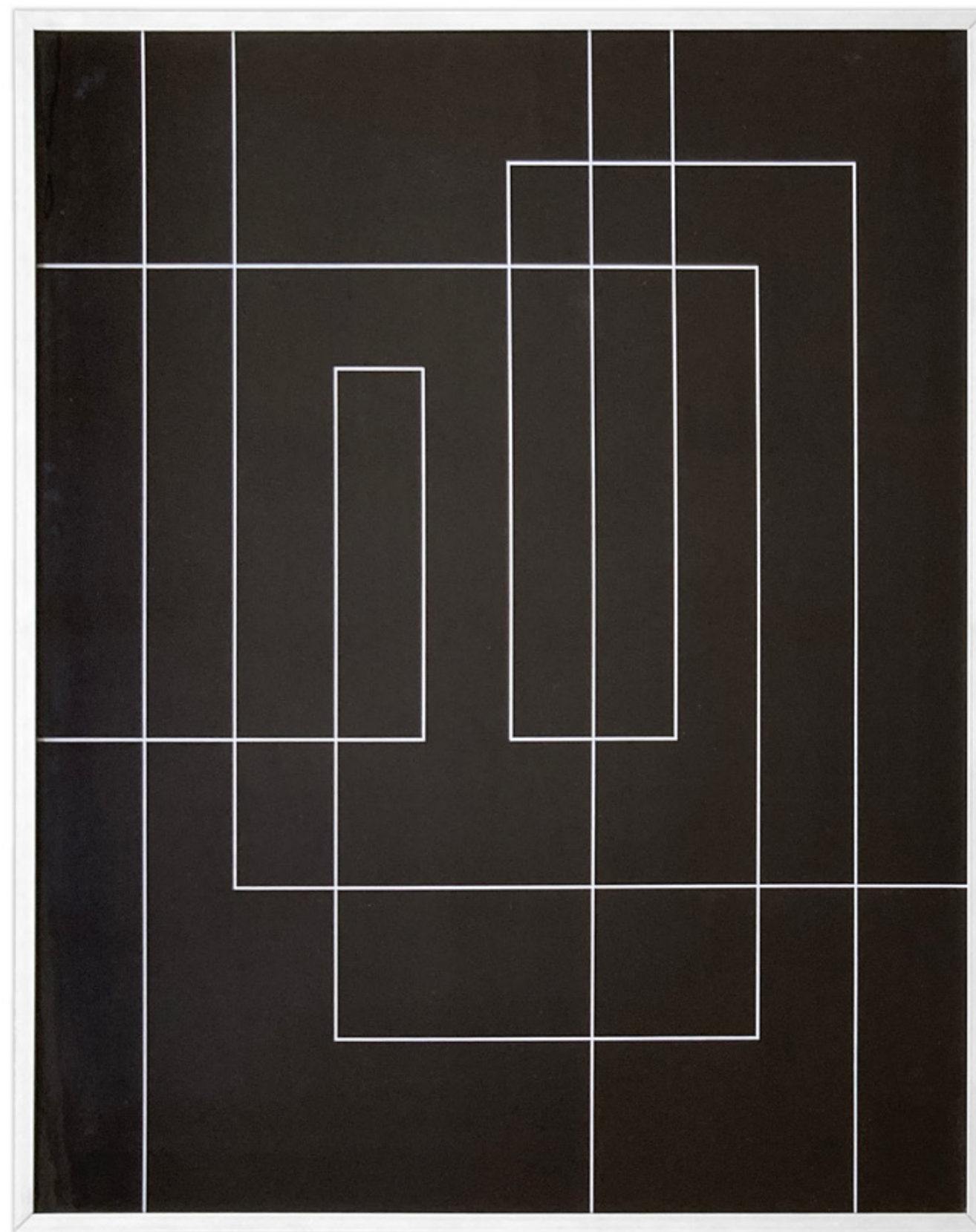
Láser, spray y barniz automotriz  
sobre aluminio





**WITCH VIOLET RASTER\_2023**

60 x 75 cm  
Láser, spray y barniz automotriz  
sobre aluminio



**VAMPIRE VIOLET RASTER\_2023**

60 x 75 cm  
Láser, spray y barniz automotriz  
sobre aluminio

*“ A pesar de la apariencia mecánica y lógica de muchas piezas de Dedé Lins, su proceso creativo es intuitivo y espontáneo. Sus bocetos a mano alzada son ejercicios casi meditativos de composición. El artista prepara su repertorio en tarjetas y otros trozos de papel y luego transfiere selectivamente este material a su herramienta de producción virtual.”*

**Paulo Gallina** Curador de arte / São Paulo



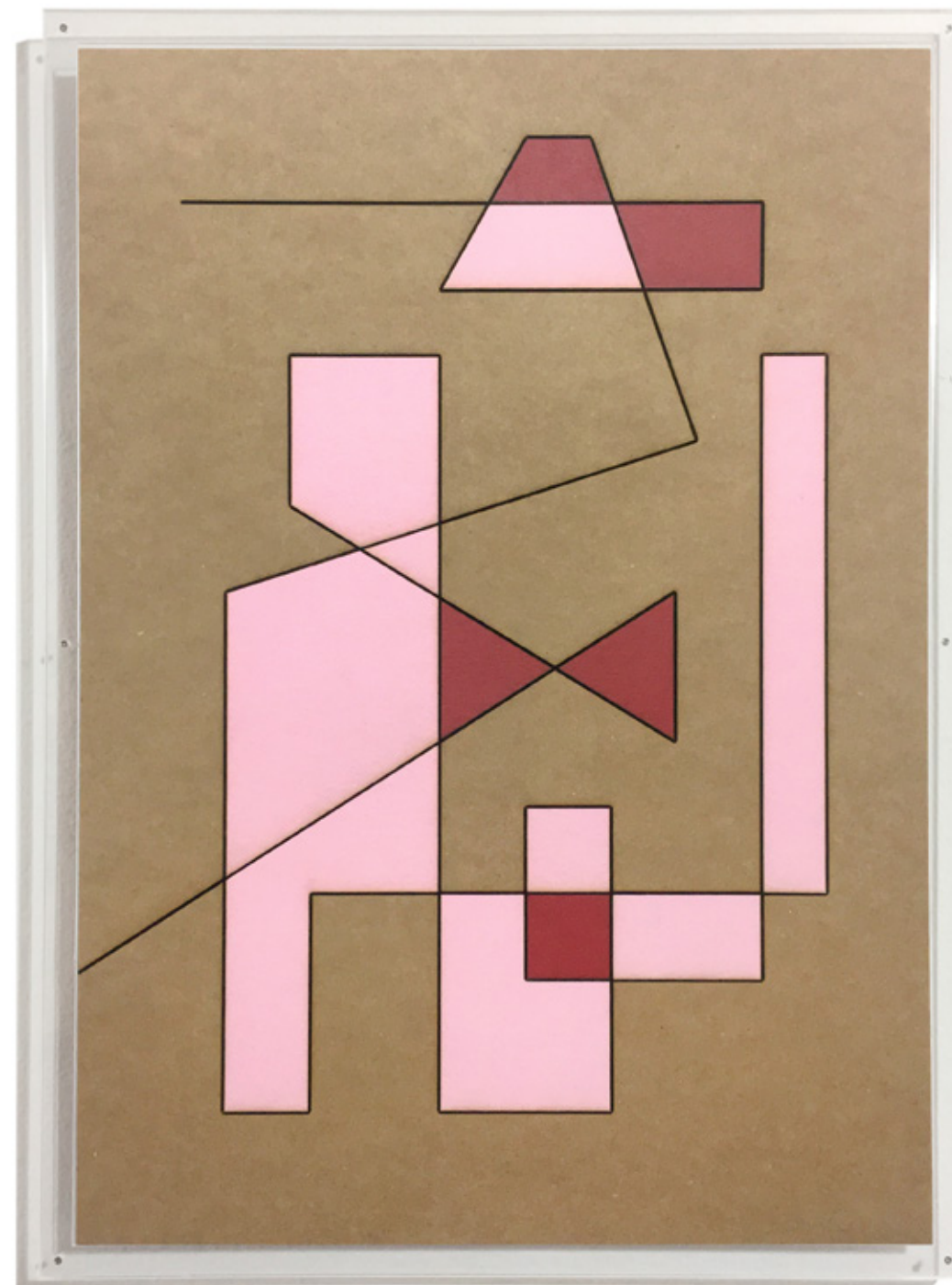
OBRAS EN PAPEL



**TECHNICOLOR 04.03\_2018**

39 x 29 cm

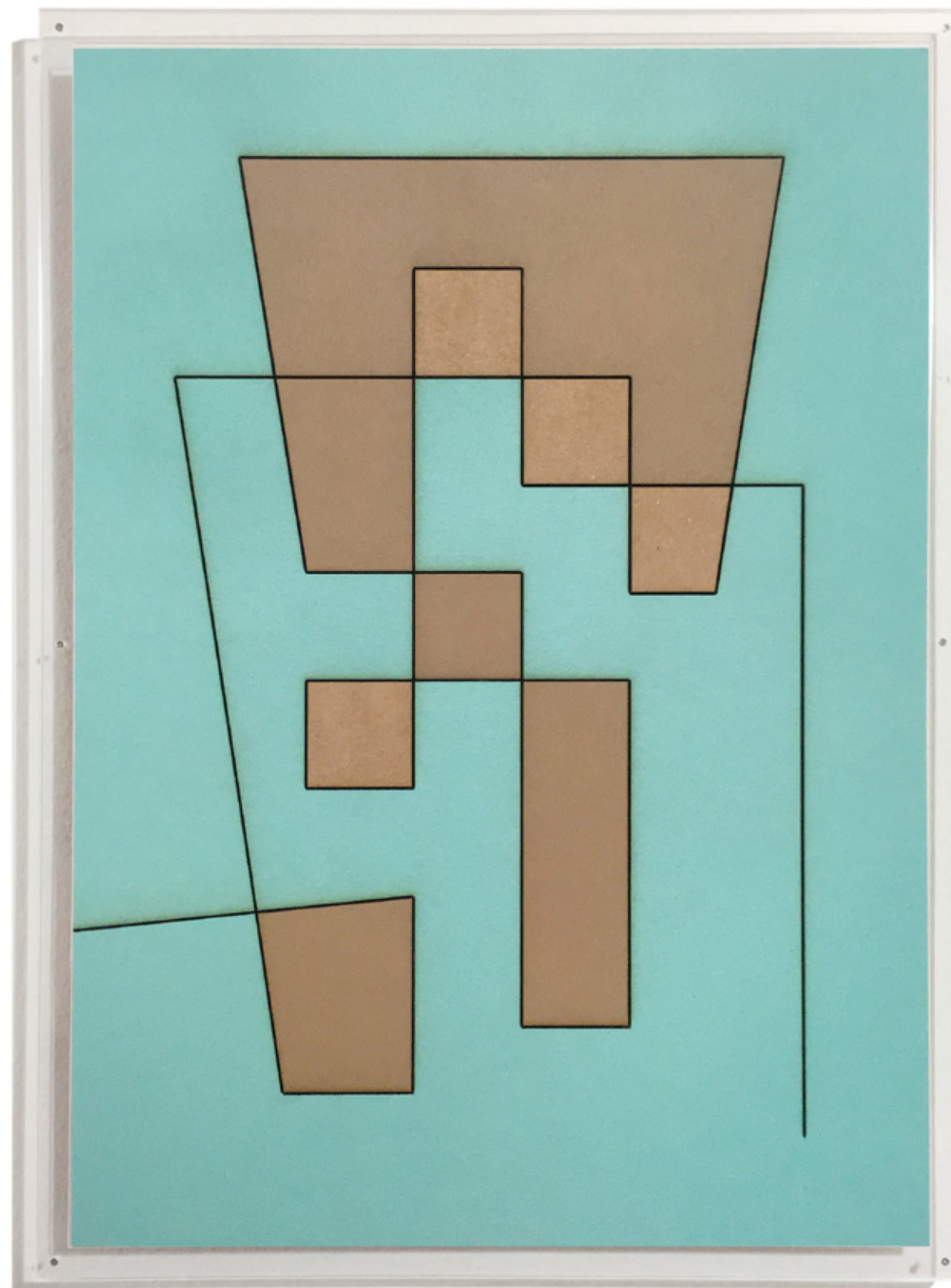
Láser y spray sobre  
papel kraft 420gr.



**TECHNICOLOR 02.01 / 03.01** \_ 2018

39 x 29 cm (cada pieza). Láser y spray sobre papel kraft 420gr.

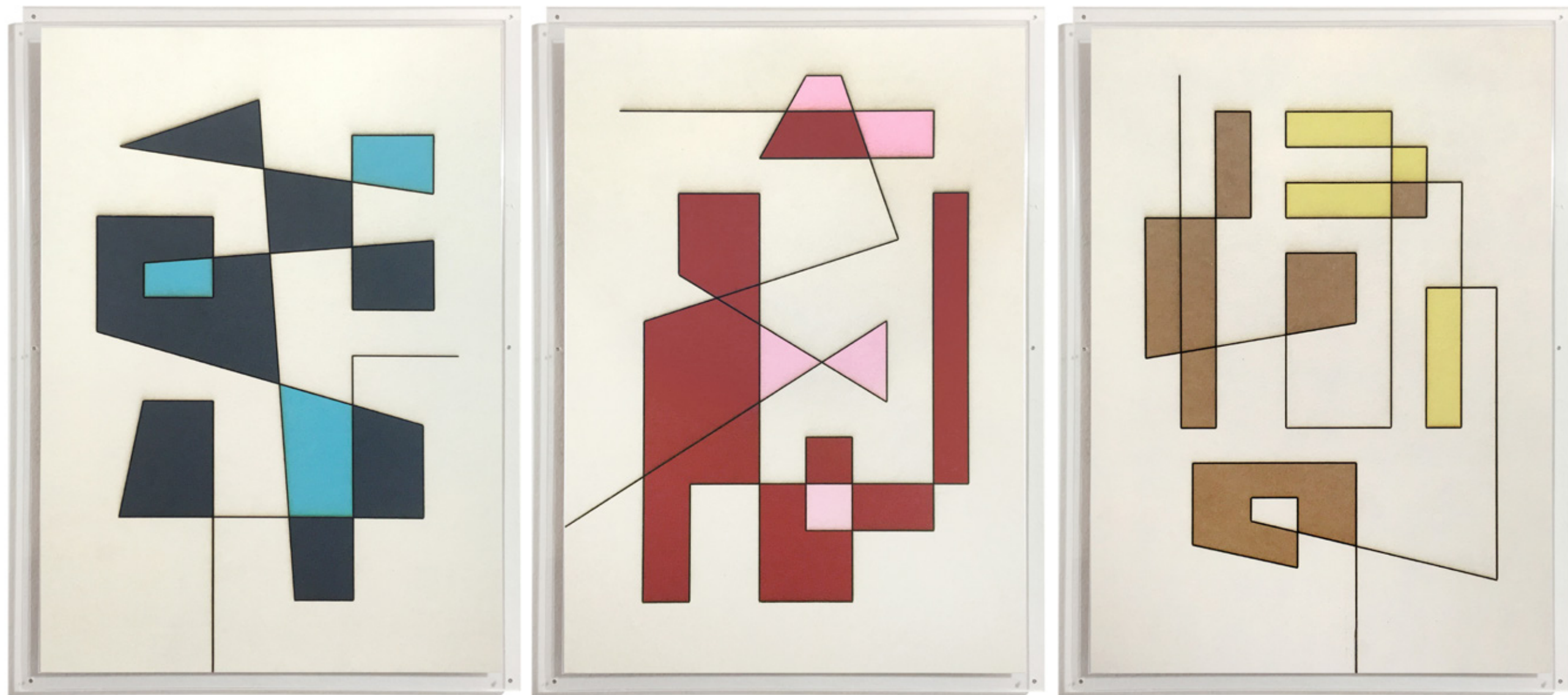




**TECHNICOLOR 11.03\_2018**

39 x 29 cm

Láser y spray sobre  
papel kraft 420gr.



**TECHNICOLOR 02.04 / 03.03 / 09.04 \_ 2018**

39 x 29 cm (cada pieza)  
Láser y spray sobre papel kraft 420gr.



**TORRE DE PAPEL\_ 2019**

200 x 40 cm

Láser y spray sobre  
papel kraft 420gr.



*“...tambien por la característica de funcionamiento a nivel del lenguaje gráfico y del poder de síntesis de las formas que emulan la tipografía es que las obras que crea Dedé sean a la vez brasileñas y puedan leerse como graffiti del mundo, arte sin nacionalidad definida. Estos son elementos plasticos que circulan por las calles de los tiempos contemporáneos.”*

**Mara Gama** Periodista / São Paulo

PINTURAS MURALES



**BAHIANGOLA\_2010**

1200 x 200 cm

Pintura acrílica  
sobre pared.

II Trienal de Luanda  
Espaço Bahia / Angola

Curaduría:  
Fernando Alvim  
Daniel Rangel









**AFROBEAT I\_ 2010**

1300 x 300 cm

Pintura acrílica  
sobre pared.

II Trienal de Luanda  
Angola

Curaduría:  
Fernando Alvim  
Daniel Rangel





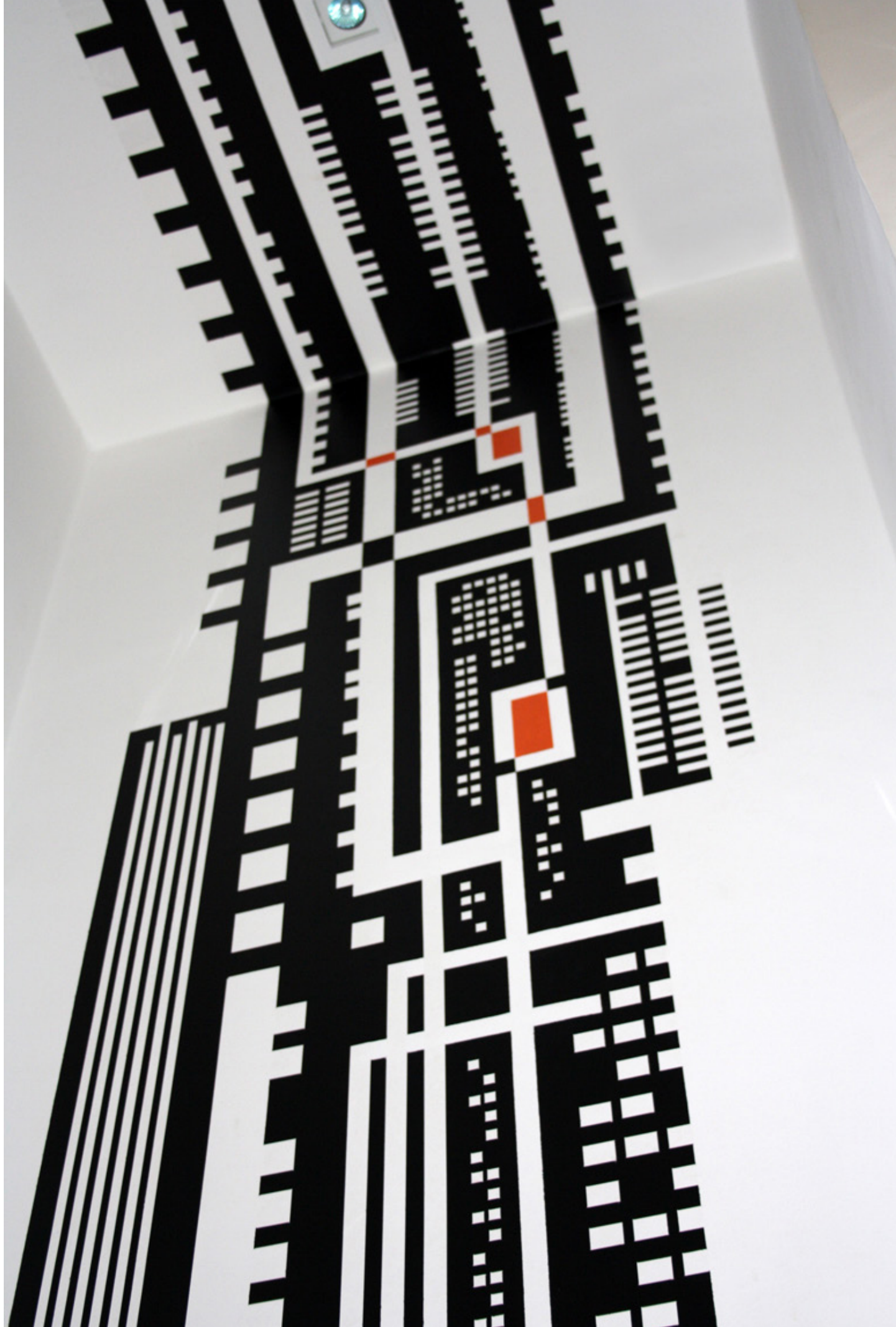
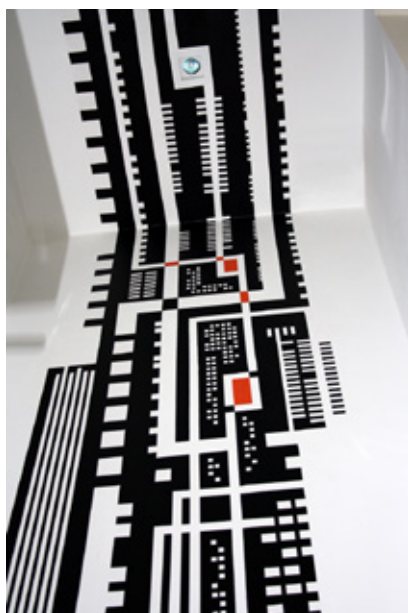
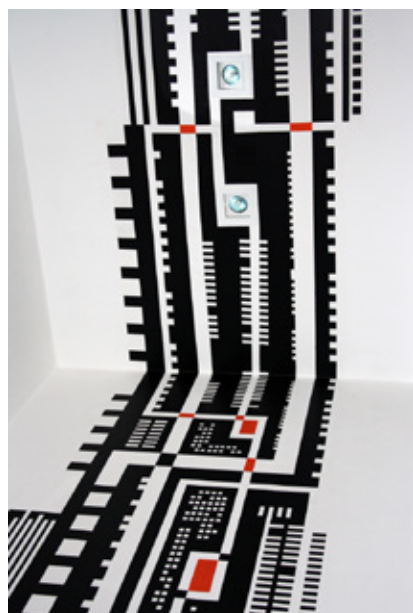
**MADAMME\_2010**

250 x 400 cm

Pintura acrílica  
sobre pared.

Madamme Champanharia  
Salvador





**MICRO RELÊ 3\_2012**

380 x 110 cm

Pintura acrílica  
sobre pared.

Mural privado  
Salvador





**HNOS. BANDERA\_ 2014**

500 x 350 cm

Pintura acrílica y cemento  
sobre pared.

Hostal Rio Vermelho  
Salvador



*“ El uso continuo y frecuente de líneas y tramas en sus composiciones contrasta con una libertad material impulsada por experiencias técnicas, materiales y pictóricas. Un entrelazado que va más allá de la imagen discontinua y cruza la línea espacio-tiempo en la que el artista orbita.”*

**Daniel Rangel** Curador de arte / São Paulo



OBRAS EN AZULEJO



**SERIE VICISSITUDE\_ 2023**

16 x 16 x 16 cm  
Azulejo estampado.

Esculturas compuestas por serie de azulejos "+ ou - = : ≠"  
Son 16 modelos diferentes que se combinan de forma aleatoria para la ejecución de los cubos.







*“ En esencia, el arte de Dedé Lins es un arte del gozo: siempre ha buscado un juego visual placentero, con combinaciones cromáticas y matéricas ricas; ...”*

**Jordi Garrido** Curador artístico / Barcelona

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Dedé\\_Lins](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ded%C3%A9_Lins)